

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Протокол от 27.08.2025 г. №1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Г.П. Заева  
Приказ от 29.08.2025 г. № 60-0



**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности

**«Современная хореография»**  
на 2025-2026 учебный год.

**1 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
17.09.25	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца. Модерн-джаз.	Наблюдение
19.09.25	2	Практическое занятие	1	1	Plie	Наблюдение
24.09.25	3	Практическое занятие	2		Battement tendu	Наблюдение
26.09.25	4	Практическое занятие	2		Battement jeté	Наблюдение
01.10.25	5	Практическое занятие	2		contraction / release	Наблюдение
03.10.25	6	Практическое занятие	1	1	Relevé lent на 90	Наблюдение
08.10.25	7	Практическое занятие	2		Flatback	Наблюдение
10.10.25	8	Практическое занятие	2		«Восьмерка» рук	Наблюдение
15.10.25	9	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
17.10.25	10	Практическое занятие	1	1	Изучение основных шагов	Наблюдение
22.10.25	11	Практическое занятие	2		pas de bourre простая форма	Наблюдение
24.10.25	12	Практическое занятие	2		pas de bourre	Наблюдение
29.10.25	13	Практическое занятие	2		Grand battement	Наблюдение
31.10.25	14	Практическое занятие	1	1	hop с ногой на 90	Наблюдение
05.11.25	15	Практическое занятие	2		Нор-passé с поджатой ногой	Наблюдение

07.11.25	16	Практическое занятие	2		hop с ногой на 90	Наблюдение
12.11.25	17	Практическое занятие	2		Hop-passé с поджатой ногой	Наблюдение
14.11.25	18	Практическое занятие	1	1	Обычное вращение	Наблюдение
19.11.25	19	Практическое занятие	2		twist во вращении	Наблюдение
21.11.25	20	Практическое занятие	2		twist – закручивание корпуса	Наблюдение
26.11.25	21	Практическое занятие	2		полу пируэт на plie.	Наблюдение
28.11.25	22	Практическое занятие	1	1	Танцевальная комбинация	Наблюдение
03.12.25	23	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
05.12.25	24	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
10.12.25	25	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
12.12.25	26	Практическое занятие	1	1	Rolldown / up	Наблюдение
17.12.25	27	Практическое занятие	2		Contraction / release	Наблюдение
19.12.25	28	Практическое занятие	2		Swing с отрыванием ног от пола и опорой на плечо	Наблюдение
24.12.25	29	Практическое занятие	2		перекидка через плечо, прыжок с опорой на руку	Наблюдение
26.12.25	30	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
09.01.26	31	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с движениями народного танца, стилизованными движениями народного танца.	Наблюдение
14.01.26	32	Практическое занятие	1	1	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
16.01.26	33	Практическое занятие	1	1	«Припадание» по III позиции	Наблюдение
21.01.26	34	Практическое занятие	2		балансе (balancé) как разновидность припадания	Наблюдение
23.01.26	35	Практическое занятие	2		«подбивка»	Наблюдение
28.01.26	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке.	Наблюдение
30.01.26	37	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение

04.02.26	38	Практическое занятие	1	1	Разные виды шага (бодрый, высокий и тд)	Наблюдение
06.02.26	39	Практическое занятие	2		виды бега (легкий, энергичный, на носочках итд)	Наблюдение
11.02.26	40	Практическое занятие	2		движение приставными шага и с носка	Наблюдение
13.02.26	41	Практическое занятие	2		прыжки на 180* и обратно, упражнение «прятки в кустах».	Наблюдение
18.02.26	42	Практическое занятие	1	1	Танцевальные движения	Наблюдение
20.02.26	43	Практическое занятие	2		Танцевальные движения	Наблюдение
25.02.26	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
27.02.26	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
04.03.26	46	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
06.03.26	47	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
11.03.26	48	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
13.03.26	49	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
18.03.26	50	Практическое занятие	1	1	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
20.03.26	51	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
25.03.26	52	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
27.03.26	53	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
01.04.26	54	Практическое занятие	1	1	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
03.04.26	55	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
08.04.26	56	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и	Наблюдение

					перестроений	
10.04.26	57	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
15.04.26	58	Практическое занятие	1	1	Отработка элементов	Наблюдение
17.04.26	59	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
22.04.26	60	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
24.04.26	61	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
29.04.26	62	Практическое занятие	1	1	Создание сценического образа	Наблюдение
02.05.26	63	Практическое занятие	2		Работа над техникой исполнения	Наблюдение
06.05.26	64	Практическое занятие	2		развитие пластичности и музыкальности	Наблюдение
08.05.26	65	Практическое занятие	2		выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
13.05.26	66	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
15.05.26	67	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
20.05.26	68	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
22.05.26	69	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
27.05.26	70	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
29.05.26	71	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Открытое занятие
29.05.26	72	Практическое занятие	2		Отработка дыхательных упражнений	
		Всего	113	31		
			144			

### 2 год обучения

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
01.09.25	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили современного танца. Их отличительные особенности. Хаус.	Наблюдение

05.09.25	2	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала за счёт увеличения темпа исполнения	Наблюдение
08.09.25	3	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала. Соединения работы двух и более центров	Наблюдение
12.09.25	4	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов. Слайд в сторону.	Наблюдение
15.09.25	5	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Слайд вперед.	Наблюдение
19.09.25	6	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Кик степ-степ.	Наблюдение
22.09.25	7	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Кик слайд в сторону.	Наблюдение
26.09.25	8	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Основные шаги.	Наблюдение
29.09.25	9	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Основные шаги.	Наблюдение
03.10.25	10	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Прыжки.	Наблюдение
06.10.25	11	Практическое занятие		2	Стили джазового танца.	Наблюдение
10.10.25	12	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала за счёт увеличения темпа исполнения.	Наблюдение
13.10.25	13	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала за счёт разных ракурсов.	Наблюдение
17.10.25	14	Практическое занятие	1	1	Изучение новых джазовых элементов. battement tendu jete	Наблюдение
20.10.25	15	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов battement tendu jete	Наблюдение
24.10.25	16	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов rond de jamb par terre	Наблюдение
27.10.25	17	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов relevent на 45 градусов	Наблюдение
31.10.25	18	Практическое занятие	1	1	Вращения.	Наблюдение
03.11.25	19	Практическое занятие	2		preparation к пируэтам	Наблюдение

07.11.25	20	Практическое занятие	2		Пируэты	Наблюдение
10.11.25	21	Практическое занятие	1	1	Шаги pas de burre	Наблюдение
14.11.25	22	Практическое занятие	2		Шаги sidewalk	Наблюдение
17.11.25	23	Практическое занятие	2		Шаги sidewalk	Наблюдение
21.11.25	24	Практическое занятие	2		Шаги pas de burre	Наблюдение
24.11.25	25	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки. jump, hop-passe	Наблюдение
28.11.25	26	Практическое занятие	2		Прыжки. hop с ногой на 45 градусов	Наблюдение
01.12.25	27	Практическое занятие		2	Взаимосвязь народного (фольклорного) танца с профессиональным народно-сценическим танцем	Наблюдение
05.12.25	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Русский танец. Хоровод, Кадриль, Барыня	Наблюдение
08.12.25	29	Практическое занятие	1,5	0,5	«Припадание» по VI позиции, «припадание» по III позиции с продвижением	Наблюдение
12.12.25	30	Практическое занятие	2		«припляс», «маятник» на месте, «ковырялочка» без подскока	Наблюдение
15.12.25	31	Практическое занятие	1,5	0,5	Подготовка к «верёвочке»	Наблюдение
19.12.25	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Повтор исполнения элементов русского танца в быстро темпе	Наблюдение
22.12.25	33	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
26.12.25	34	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
29.12.25	35	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Создание сценического образа «Пантомима»	Наблюдение
09.01.26	36	Практическое занятие	2		Создание сценического образа «Создание образа»	Наблюдение
12.01.26	37	Практическое занятие	2		Создание сценического образа «Составь историю»	Наблюдение
16.01.26	38	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
19.01.26	39	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
23.01.26	40	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение

26.01.26	41	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
30.01.26	42	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
02.02.26	43	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
06.02.26	44	Практическое занятие	1	1	Изучение рисунков, переходов и образов	Наблюдение
09.02.26	45	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
13.02.26	46	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах в определенной последовательности	Наблюдение
16.02.26	47	Практическое занятие	1	1	Отработка элементов	Наблюдение
20.02.26	48	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
21.02.26	49	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
27.02.26	50	Практическое занятие	1	1	Работа над музыкальностью	Наблюдение
02.03.26	51	Практическое занятие	2		Прохлопать ритмические рисунки	Наблюдение
06.03.26	52	Практическое занятие	2		Проговаривать ритмические рисунки с помощью ритмослогов	Наблюдение
13.03.26	53	Практическое занятие	1	1	Развитие пластичности «баланс»	Наблюдение
14.03.26	54	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «мышечная сила»	Наблюдение
16.03.26	55	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «подвижность суставов»	Наблюдение
20.03.26	56	Практическое занятие	1	1	Синхронность в исполнении	Наблюдение
23.03.26	57	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
27.03.26	58	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
30.03.26	59	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над техникой танца	Наблюдение
03.04.26	60	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение

06.04.26	61	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
10.04.26	62	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
13.04.26	63	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
17.04.26	64	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
20.04.26	65	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
24.04.26	66	Практическое занятие	1,5	0,5	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
25.04.26	67	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
27.04.26	68	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
04.05.26	69	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
08.05.26	70	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
11.05.26	71	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
15.05.26	72	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
18.05.26	73	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
22.05.26	74	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
25.05.26	75	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Открытое занятие
29.05.26	76	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	
		Всего	116	36		
			152			

**3 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			прак т	теор		
01.09.25	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца. Афро-джаз.	Наблюдение
03.09.25	2	Практическое занятие		2	Особенности афро- джаз танца.	Наблюдение
05.09.25	3	Практическое занятие	1	1	Plie	Наблюдение
08.09.25	4	Практическое занятие	2		Battementtendu и jete	Наблюдение
10.09.25	5	Практическое занятие	2		Rond de jambe par terre	Наблюдение
12.09.25	6	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
15.09.25	7	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов афро-джаз танца	Наблюдение
17.09.25	8	Практическое занятие	2		Круговые движения корпусом в положении plie с руками за головой	Наблюдение
19.09.25	9	Практическое занятие	2		Кач — из второй параллельной позиции, падение в свастику	Наблюдение
22.09.25	10	Практическое занятие	2		Body roll корпусом вниз с переходом на пол	Наблюдение
24.09.25	11	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов джазового танца	Наблюдение
26.09.25	12	Практическое занятие	2		Attitude	Наблюдение
29.09.25	13	Практическое занятие	2		Arabesque на 45°	Наблюдение
01.10.25	14	Практическое занятие	2		Développe по всем направлениям	Наблюдение
03.10.25	15	Практическое занятие	1	1	Смена уровней	Наблюдение
04.10.25	16	Практическое занятие	2		Падение	Наблюдение
06.10.25	17	Практическое занятие	2		Падение с вращением	Наблюдение
08.10.25	18	Практическое занятие	2		Падение с вращением	Наблюдение
10.10.25	19	Практическое занятие	1	1	Шаги	Наблюдение
13.10.25	20	Практическое занятие	2		Шаги джазового танца	Наблюдение
15.10.25	21	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с шагом	Наблюдение

17.10.25	22	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с шагом	Наблюдение
20.10.25	23	Практическое занятие	1	1	grandpasdechat с передвижением	Наблюдение
22.10.25	24	Практическое занятие	2		grandjeté с передвижением	Наблюдение
24.10.25	25	Практическое занятие	2		jumpcattitude	Наблюдение
27.10.25	26	Практическое занятие	1	1	Вращения	Наблюдение
29.10.25	27	Практическое занятие	2		chainés с сочетание plie	Наблюдение
31.10.25	28	Практическое занятие	2		chainés без plie	Наблюдение
03.11.25	29	Практическое занятие	1	1	Изучение трюковых элементов в паре.	Наблюдение
05.11.25	30	Практическое занятие	2		Колесо через спину партнера	Наблюдение
07.11.25	31	Практическое занятие	2		Перекидка через голову	Наблюдение
10.11.25	32	Практическое занятие	1	1	Перекидка через голову	Наблюдение
12.11.25	33	Практическое занятие	2		Колесо с опорой на ноги партнера	Наблюдение
14.11.25	34	Практическое занятие	2		Колесо с опорой на ноги партнера	Наблюдение
17.11.25	35	Практическое занятие	2		Переворот через спину партнера	Наблюдение
19.11.25	36	Практическое занятие	2		Переворот через бедро партнера	Наблюдение
21.11.25	37	Практическое занятие		2	Терминология классического экзерсиса	Наблюдение
24.11.25	38	Практическое занятие		2	Методика работы мышц у станка и на середине класса	Наблюдение
26.11.25	39	Практическое занятие	2		Методика исполнения экзерсиса у станка и на середине зала	Наблюдение
28.11.25	40	Практическое занятие	2		Прыжки и комбинации прыжков	Наблюдение
01.12.25	41	Практическое занятие	1,5	0,5	1,2,3 Пор-де-бра для рук из позиции в позицию	Наблюдение
03.12.25	42	Практическое занятие	1,5	0,5	Сотэ	Наблюдение
05.12.25	43	Практическое занятие	1,5	0,5	Экзерсис у станка	Наблюдение
08.12.25	44	Практическое занятие	2		Трамплины	Наблюдение
10.12.25	45	Практическое занятие	2		Освоение техники исполнения движений allegro	Наблюдение
12.12.25	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Освоение техники исполнения движений	Наблюдение

					классического экзерсиса на середине зала	
15.12.25	47	Практическое занятие	2		Позы классического танца на 90° и выше	Наблюдение
17.12.25	48	Практическое занятие	2		Grand battement jete в позах	Наблюдение
19.12.25	49	Практическое занятие	1,5	0,5	Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Наблюдение
22.12.25	50	Практическое занятие	2		Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Наблюдение
24.12.25	51	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
26.12.25	52	Практическое занятие	1,5	0,5	Инструктаж по ТБ. Повторение и закрепление элементов русских танцев	Наблюдение
29.12.25	53	Практическое занятие	1	1	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
09.01.26	54	Практическое занятие	2		Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
12.01.26	55	Практическое занятие	1	1	«Припадания», «подбивки»	Наблюдение
14.01.26	56	Практическое занятие	2		«Припадания», «подбивки»	Наблюдение
16.01.26	57	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
19.01.26	58	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
21.01.26	59	Практическое занятие	1	1	Создание сценического образа	Наблюдение
23.01.26	60	Практическое занятие	2		«Пантомима»	Наблюдение
26.01.26	61	Практическое занятие	2		«Составь историю»	Наблюдение
28.01.26	62	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
30.01.26	63	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
02.02.26	64	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
04.02.26	65	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
06.02.26	66	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
09.02.26	67	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
11.02.26	68	Практическое	1	1	Разводка танцевальных	Наблюдение

		занятие			комбинаций в рисунках, переходах, образах	
13.02.26	69	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
14.02.26	70	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
16.02.26	71	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
18.02.26	72	Практическое занятие	1	1	Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
20.02.26	73	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
25.02.26	74	Практическое занятие	1	1	Развитие пластичности	Наблюдение
27.02.26	75	Практическое занятие	2		«баланс», «мышечная сила», «подвижность суставов».	Наблюдение
02.03.26	76	Практическое занятие	1	1	Синхронность в исполнении	Наблюдение
04.03.26	77	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
06.03.26	78	Практическое занятие	1	1	Работа над техникой танца	Наблюдение
07.03.26	79	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
11.03.26	80	Практическое занятие	1	1	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
13.03.26	81	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
16.03.26	82	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
18.03.26	83	Практическое занятие	1	1	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
20.03.26	84	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
23.03.26	85	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
25.03.26	86	Практическое занятие		2	Развитие танцевальной импровизации	Наблюдение

27.03.26	87	Практическое занятие		2	Знакомство с Лои Фуллер и Айседорой Дункан	Наблюдение
30.03.26	88	Практическое занятие	1	1	Образно-игровые движения	Наблюдение
01.04.26	89	Практическое занятие	2		Образно-игровые движения	Наблюдение
03.04.26	90	Практическое занятие	1	1	Исполнение композиций и других упражнений	Наблюдение
06.04.26	91	Практическое занятие	2		Исполнение композиций и других упражнений	Наблюдение
08.04.26	92	Практическое занятие	1	1	Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
10.04.26	93	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
13.04.26	94	Практическое занятие	1	1	Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпретировать образ	Наблюдение
15.04.26	95	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпретировать образ	Наблюдение
17.04.26	96	Практическое занятие	1	1	Разделение веса	Наблюдение
20.04.26	97	Практическое занятие	2		«развесовка»	Наблюдение
22.04.26	98	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
24.04.26	99	Практическое занятие	1	1	Партеринг	Наблюдение
25.04.26	100	Практическое занятие	2		Партеринг	Наблюдение
27.04.26	101	Практическое занятие	2		Партеринг	Наблюдение
29.04.26	102	Практическое занятие	1	1	Контактная импровизация	Наблюдение
04.05.26	103	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
06.05.26	104	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
08.05.26	105	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
11.05.26	106	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
13.05.26	107	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
15.05.26	108	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
18.05.26	109	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
20.05.26	110	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение

22.05.26	111	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
25.05.26	112	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
27.05.26	113	Практическое занятие		2	Основы самомассажа	Открытое занятие
29.05.26	114	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	
		Всего	169	59		
			228			

#### 4 год обучения

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			прак т	теор		
01.09.25	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца.	Наблюдение
03.09.25	2	Практическое занятие		2	Особенности афро-джаз танца	Наблюдение
05.09.25	3	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала Plie	Наблюдение
08.09.25	4	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала Battement tendu и jeté	Наблюдение
10.09.25	5	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала Rond de jambe par terre	Наблюдение
12.09.25	6	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение новых танцевальных элементов attitude	Наблюдение
15.09.25	7	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов arabesque на 45 градусов	Наблюдение
17.09.25	8	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов developpe по всем направлениям	Наблюдение
19.09.25	9	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных смен уровней	Наблюдение
22.09.25	10	Практическое занятие	2		Смена уровней в падении	Наблюдение
24.09.25	11	Практическое занятие	2		Смена уровней в падении с вращением	Наблюдение
26.09.25	12	Практическое занятие	2		Смена уровней. Падение с вращением	Наблюдение
29.09.25	13	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение шагов с grand battement	Наблюдение

01.10.25	14	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с прыжком	Наблюдение
03.10.25	15	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с прыжком	Наблюдение
04.10.25	16	Практическое занятие	1,5	0,5	Обычные прыжки	Наблюдение
06.10.25	17	Практическое занятие	2		grandspadeshat с передвижением	Наблюдение
08.10.25	18	Практическое занятие	2		grandspadeshat с передвижением	Наблюдение
10.10.25	19	Практическое занятие	1,5	0,5	Чередование вращений на прямых ногах и на plie	Наблюдение
13.10.25	20	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо через спину партнера	Наблюдение
15.10.25	21	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо через спину партнера	Наблюдение
17.10.25	22	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Перекидка через голову	Наблюдение
20.10.25	23	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо с опорой на ноги партнёра	Наблюдение
22.10.25	24	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо с опорой на ноги партнёра	Наблюдение
24.10.25	25	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Переворот через спину партнёра	Наблюдение
27.10.25	26	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Переворот через бедро партнёра).	Наблюдение
29.10.25	27	Практическое занятие		2	Особенности модерн – джаз танца	Наблюдение
31.10.25	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных танцевальных элементов модерн-джаза. Поза коллапса	Наблюдение
03.11.25	29	Практическое занятие	2		Приёмы изоляции и полицентрии	Наблюдение

05.11.25	30	Практическое занятие	2		Принцип полиметрии	Наблюдение
07.11.25	31	Практическое занятие	2		Принцип полиметрии	Наблюдение
10.11.25	32	Практическое занятие		2	Правила выполнения того или иного элемента народно-сценического танца, упражнения у станка	Наблюдение
12.11.25	33	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение материала изученных в период предыдущих годов обучения	Наблюдение
14.11.25	34	Практическое занятие	1,5	0,5	Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
17.11.25	35	Практическое занятие	2		Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
19.11.25	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
21.11.25	37	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
24.11.25	38	Практическое занятие	1,5	0,5	Создание сценического образа	Наблюдение
26.11.25	39	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
28.11.25	40	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
01.12.25	41	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
03.12.25	42	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
05.12.25	43	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
08.12.25	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
10.12.25	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
12.12.25	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
15.12.25	47	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по	Наблюдение

					сценической площадке в рисунках, переходах, образах	
17.12.25	48	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
19.12.25	49	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов	Наблюдение
22.12.25	50	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
24.12.25	51	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
26.12.25	52	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над музыкальностью	Наблюдение
29.12.25	53	Практическое занятие	2		Инструктаж по ТБ. Работа над музыкальностью	Наблюдение
09.01.26	54	Практическое занятие	1,5	0,5	Развитие пластичности	Наблюдение
12.01.26	55	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «баланс»	Наблюдение
14.01.26	56	Практическое занятие	1,5	0,5	Синхронность в исполнении	Наблюдение
16.01.26	57	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
19.01.26	58	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
21.01.26	59	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над техникой танца	Наблюдение
23.01.26	60	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
26.01.26	61	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
28.01.26	62	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
30.01.26	63	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
02.02.26	64	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков,	Наблюдение

					построений и перестроений методом многократного повторения	
04.02.26	65	Практическое занятие	1,5	0,5	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
06.02.26	66	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
09.02.26	67	Практическое занятие		2	Развитие танцевальной импровозиции	Наблюдение
11.02.26	68	Практическое занятие		2	Знакомство с Лои Фуллер и Айседорой Дункан	Наблюдение
13.02.26	69	Практическое занятие	1,5	0,5	Образно-игровые движения	Наблюдение
14.02.26	70	Практическое занятие	2		Образно-игровые движения	Наблюдение
16.02.26	71	Практическое занятие	1,5	0,5	Исполнения композиций и других упражнений	Наблюдение
18.02.26	72	Практическое занятие	2		Исполнения композиций и других упражнений	Наблюдение
20.02.26	73	Практическое занятие	1,5	0,5	Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
25.02.26	74	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
27.02.26	75	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
02.03.26	76	Практическое занятие	1,5	0,5	Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
04.03.26	77	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
06.03.26	78	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
07.03.26	79	Практическое занятие	1,5	0,5	Разделение веса	Наблюдение
11.03.26	80	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
13.03.26	81	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
16.03.26	82	Практическое занятие	1,5	0,5	Партнеринг	Наблюдение
18.03.26	83	Практическое занятие	2		Партнеринг	Наблюдение

20.03.26	84	Практическое занятие	2		Партнеринг	Наблюдение
23.03.26	85	Практическое занятие	1,5	0,5	Контактная импровизация	Наблюдение
25.03.26	86	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
27.03.26	87	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
30.03.26	88	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
01.04.26	89	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
03.04.26	90	Практическое занятие	1,5	0,5	Создание сценического образа	Наблюдение
06.04.26	91	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
08.04.26	92	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
10.04.26	93	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
13.04.26	94	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
15.04.26	95	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
17.04.26	96	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
20.04.26	97	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
22.04.26	98	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
24.04.26	99	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
25.04.26	100	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
27.04.26	101	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
29.04.26	102	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
04.05.26	103	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
06.05.26	104	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение

08.05.26	105	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
11.05.26	106	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
13.05.26	107	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
15.05.26	108	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
18.05.26	109	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
20.05.26	110	Практическое занятие		2	Основы самомассажа	Наблюдение
22.05.26	111	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	Наблюдение
25.05.26	112	Практическое занятие		2	Значение йоги	Наблюдение
27.05.26	113	Практическое занятие	2		Йога	Открытое занятие
29.05.26	114	Практическое занятие	2		Йога	
		Всего	185,5	45,5		
			228			