

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Протокол от 27.08.2025 г. №1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Г.П. Заева  
Приказ от 29.08.2025 г. № 60-0



**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности

**«Основы современной хореографии»**

**на 2025-2026, 2026-2027 учебный год.**

**Группа 3**

Дата	№	Форма занятия	Кол-во уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
09.01.26	1	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Обучение поклону (приветствие - прощание).	Наблюдение
12.01.26	2	Практическое занятие		2	Стили джазового танца. Модерн-джаз.	Наблюдение
16.01.26	3	Практическое занятие	1,5	0,5	Основные элементы джазового танца.	Наблюдение
19.01.26	4	Практическое занятие	2		plie, contraction / release, battement tendu, battement jeté	Наблюдение
23.01.26	5	Практическое занятие	2		Формирование комбинаций из основных элементов джазового танца	Наблюдение
26.01.26	6	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение джазовых элементов средней сложности	Наблюдение
30.01.26	7	Практическое занятие	2		Постановка корпуса у станка	Наблюдение
02.02.26	8	Практическое занятие	2		Изучение движений у станка и формирование комбинаций	Наблюдение
06.02.26	9	Практическое занятие	2		Relevé lent на 90, техника изоляции, flatback, «восьмерка» рук	Наблюдение
09.02.26	10	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных шагов	Наблюдение
13.02.26	11	Практическое занятие	2		Grand battement	Наблюдение
16.02.26	12	Практическое занятие	2		Grand battement бросок ноги на 90 сторону	Наблюдение

20.02.26	13	Практическое занятие	2		pas de bourre – простая форма	Наблюдение
27.02.26	14	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки	Наблюдение
02.03.26	15	Практическое занятие	2		Знакомство с основными прыжками	Наблюдение
06.03.26	16	Практическое занятие	2		Нор-passé с поджатой ногой	Наблюдение
13.03.26	17	Практическое занятие	2		Нор с ногой на 90	Наблюдение
16.03.26	18	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение вращений джазового танца.	Наблюдение
20.03.26	19	Практическое занятие	2		Обычное вращение	Наблюдение
23.03.26	20	Практическое занятие	2		twist во вращении, twist – закручивание корпуса в горизонтальной плоскости	Наблюдение
27.03.26	21	Практическое занятие	2		полу пируэт на passé, полу пируэт на plie	Наблюдение
30.03.26	22	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальная комбинация	Наблюдение
03.04.26	23	Практическое занятие	2		Строение комбинации на ранее изученном материале	Наблюдение
06.04.26	24	Практическое занятие	2		Строение комбинации на ранее изученном материале	Наблюдение
10.04.26	25	Практическое занятие	2		Соединение танцевальной комбинации с музыкальным материалом.	Наблюдение
13.04.26	26	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
17.04.26	27	Практическое занятие	2		Rolldown / up, Contraction / release	Наблюдение
20.04.26	28	Практическое занятие	2		Swing, Swing с отрыванием ног от пола и опорой на плечо	Наблюдение
24.04.26	29	Практическое занятие	2		Перекидка через плечо, прыжок с опорой на руку	Наблюдение
27.04.26	30	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
04.05.26	31	Практическое занятие	1,5	0,5	Знакомство с движениями народного танца, стилизованными движениями народного танца.	Наблюдение
08.05.26	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
11.05.26	33	Практическое занятие	1	1	«Припадание» по III позиции	Наблюдение
15.05.26	34	Практическое	2		балансе (balancé) как	Наблюдение

		занятие			разновидность припадания	
18.05.26	35	Практическое занятие	2		«подбивка»	Наблюдение
22.05.26	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке.	Наблюдение
25.05.26	37	Практическое занятие	1	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
29.05.26	38	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные шаги	Наблюдение
02.09.26	39	Практическое занятие	2		Инструктаж по ТБ. Разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинистый)	Наблюдение
07.09.26	40	Практическое занятие	2		Виды бега (легкий, энергичный, на носочках, стремительный)	Наблюдение
09.09.26	41	Практическое занятие	2		Шаги с носка и высоким подъёмом колена, движение приставными шагами с носка	Наблюдение
14.09.26	42	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные движения	Наблюдение
16.09.26	43	Практическое занятие	2		Танцевальные движения	Наблюдение
21.09.26	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
23.09.26	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
28.09.26	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
30.09.26	47	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
05.10.26	48	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
07.10.26	49	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
12.10.26	50	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
14.10.26	51	Практическое занятие	2		Изучение рисунков, переходов и образов	Наблюдение
19.10.26	52	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
21.10.26	53	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение

26.10.26	54	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
28.10.26	55	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
02.11.26	56	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
09.11.26	57	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
11.11.26	58	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов	Наблюдение
16.11.26	59	Практическое занятие	2		Беседа о рисунке танца	Наблюдение
18.11.26	60	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
23.11.26	61	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
25.11.26	62	Практическое занятие	1,5	0,5	Репетиционная работа	Наблюдение
30.11.26	63	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
02.12.26	64	Практическое занятие	2		Работа над техникой исполнения, музыкальностью	Наблюдение
07.12.26	65	Практическое занятие	2		Развитие пластичности, выразительности и эмоциональности исполнения.	Наблюдение
09.12.26	66	Практическое занятие		2	Музыкально-театральная подготовка	Наблюдение
14.12.26	67	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты и основ актерского мастерства	Наблюдение
16.12.26	68	Практическое занятие	2		Этюды	Наблюдение
21.12.26	69	Практическое занятие	2		Этюды	Наблюдение
23.12.26	70	Практическое занятие	2		Технология правильного дыхания, анатомия	Наблюдение
28.12.26	71	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания, знакомство с анатомическим строением тела	Открытое занятие
30.12.26	72	Практическое занятие	2		Отработка дыхательных упражнений	
		Всего	121	23		

			144		
--	--	--	-----	--	--

**Группа 4**

Дата	№	Форма занятия	Кол-во уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
09.01.26	1	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Обучение поклону (приветствие - прощание).	Наблюдение
14.01.26	2	Практическое занятие		2	Стили джазового танца. Модерн-джаз.	Наблюдение
16.01.26	3	Практическое занятие	1,5	0,5	Основные элементы джазового танца.	Наблюдение
21.01.26	4	Практическое занятие	2		plie, contraction / release, battement tendu, battement jeté	Наблюдение
23.01.26	5	Практическое занятие	2		Формирование комбинаций из основных элементов джазового танца	Наблюдение
28.01.26	6	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение джазовых элементов средней сложности	Наблюдение
30.01.26	7	Практическое занятие	2		Постановка корпуса у станка	Наблюдение
04.02.26	8	Практическое занятие	2		Изучение движений у станка и формирование комбинаций	Наблюдение
06.02.26	9	Практическое занятие	2		Relevé lent на 90, техника изоляции, flatback, «восьмерка» рук	Наблюдение
11.02.26	10	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных шагов	Наблюдение
13.02.26	11	Практическое занятие	2		Grand battement	Наблюдение
18.02.26	12	Практическое занятие	2		Grand battement бросок ноги на 90 сторону	Наблюдение
20.02.26	13	Практическое занятие	2		pas de bourre – простая форма	Наблюдение
25.02.26	14	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки	Наблюдение
27.02.26	15	Практическое занятие	2		Знакомство с основными прыжками	Наблюдение
04.03.26	16	Практическое занятие	2		Нор-passé с поджатой ногой	Наблюдение
06.03.26	17	Практическое занятие	2		Нор с ногой на 90	Наблюдение
11.03.26	18	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение вращений джазового танца.	Наблюдение
13.03.26	19	Практическое занятие	2		Обычное вращение	Наблюдение
18.03.26	20	Практическое занятие	2		twist во вращении, twist – закручивание корпуса в горизонтальной плоскости	Наблюдение

20.03.26	21	Практическое занятие	2		полу пируэт на passé, полу пируэт на plie	Наблюдение
25.03.26	22	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальная комбинация	Наблюдение
27.03.26	23	Практическое занятие	2		Строение комбинации на ранее изученном материале	Наблюдение
01.04.26	24	Практическое занятие	2		Строение комбинации на ранее изученном материале	Наблюдение
03.04.26	25	Практическое занятие	2		Соединение танцевальной комбинации с музыкальным материалом.	Наблюдение
08.04.26	26	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
10.04.26	27	Практическое занятие	2		Rolldown / up, Contraction / release	Наблюдение
15.04.26	28	Практическое занятие	2		Swing, Swing с отрыванием ног от пола и опорой на плечо	Наблюдение
17.04.26	29	Практическое занятие	2		Перекидка через плечо, прыжок с опорой на руку	Наблюдение
22.04.26	30	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
24.04.26	31	Практическое занятие	1,5	0,5	Знакомство с движениями народного танца, стилизованными движениями народного танца.	Наблюдение
29.04.26	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
06.05.26	33	Практическое занятие	1	1	«Припадание» по III позиции	Наблюдение
08.05.26	34	Практическое занятие	2		балансе (balancé) как разновидность припадания	Наблюдение
13.05.26	35	Практическое занятие	2		«подбивка»	Наблюдение
15.05.26	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке.	Наблюдение
20.05.26	37	Практическое занятие	1	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
22.05.26	38	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные шаги	Наблюдение
27.05.26	39	Практическое занятие	2		Разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинистый)	Наблюдение
02.09.26	40	Практическое занятие	2		Инструктаж по ТБ. Виды бега (легкий, энергичный, на носочках, стремительный)	Наблюдение

04.09.26	41	Практическое занятие	2		Шаги с носка и высоким подъёмом колена, движение приставными шагами с носка	Наблюдение
09.09.26	42	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные движения	Наблюдение
11.09.26	43	Практическое занятие	2		Танцевальные движения	Наблюдение
16.09.26	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
18.09.26	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
23.09.26	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
25.09.26	47	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
30.09.26	48	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
02.10.26	49	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
07.10.26	50	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
09.10.26	51	Практическое занятие	2		Изучение рисунков, переходов и образов	Наблюдение
14.10.26	52	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
16.10.26	53	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
21.10.26	54	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
23.10.26	55	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
28.10.26	56	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
30.10.26	57	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
06.11.26	58	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов	Наблюдение
11.11.26	59	Практическое	2		Беседа о рисунке танца	Наблюдение

		занятие				
13.11.26	60	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
18.11.26	61	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
20.11.26	62	Практическое занятие	1,5	0,5	Репетиционная работа	Наблюдение
25.11.26	63	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
27.11.26	64	Практическое занятие	2		Работа над техникой исполнения, музыкальностью	Наблюдение
02.12.26	65	Практическое занятие	2		Развитие пластичности, выразительности и эмоциональности исполнения.	Наблюдение
04.12.26	66	Практическое занятие		2	Музыкально-театральная подготовка	Наблюдение
09.12.26	67	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты и основ актерского мастерства	Наблюдение
11.12.26	68	Практическое занятие	2		Этюды	Наблюдение
16.12.26	69	Практическое занятие	2		Этюды	Наблюдение
18.12.26	70	Практическое занятие	2		Технология правильного дыхания, анатомия	Наблюдение
23.12.26	71	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания, знакомство с анатомическим строением тела	Открытое занятие
25.12.26	72	Практическое занятие	2		Отработка дыхательных упражнений	
		Всего	121	23		
			144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026