

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 27.08.2025 г. №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 29.08.2025 г. № 60-0



Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Танец»
на 2025-2026, 2026-2027 учебный год.

2 год обучения

Дата	№	Форма занятия	Кол-во уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
09.01.26	1	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях хореографии.	Наблюдение
14.01.26	2	Практическое занятие		2	Партерная гимнастика – подготовка к классическому экзерсису	Наблюдение
16.01.26	3	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, укрепляющие мышцы спины. Группировка и карандашу	Наблюдение
21.01.26	4	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, развивающие подъем стопы. Стопы из VI в I, «Горка», «Гора с высокой точкой»	Наблюдение
23.01.26	5	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника. «Русалка», «Кошка-верблюд», Корзиночка, полумостик.	Наблюдение
28.01.26	6	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. «Дерево и веточки», «Плуг», «Уголок».	Наблюдение
30.01.26	7	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, развивающие	Наблюдение

					подвижность тазобедренных суставов. «Неваляшка», «Passe' с разворотом колена», «Баланс»	
04.02.26	8	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, развивающие выворотность ног. «Лягушка» во всех положениях», «Солнышко», «Дельфинчик».	Наблюдение
06.02.26	9	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага. «Шпагат» вперед с обеих ног, «Шпагат» поперечный	Наблюдение
11.02.26	10	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнение для развития шеи и плечевого пояса.	Наблюдение
13.02.26	11	Практическое занятие	2		Повороты головы, наклоны, подъёмы и круговые движения головой	Наблюдение
18.02.26	12	Практическое занятие	2		Поднимание и опускание, поочередное поднимание и опускание плеч	Наблюдение
20.02.26	13	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнение для развития плечевого сустава и рук.	Наблюдение
25.02.26	14	Практическое занятие	2		Различные подъёмы рук	Наблюдение
27.02.26	15	Практическое занятие	2		Отведения, сгибание рук в локтях в направлениях, вращение кистями.	Наблюдение
04.03.26	16	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения на развитие поясничного пояса.	Наблюдение
06.03.26	17	Практическое занятие	2		Перегибы корпуса в разные стороны	Наблюдение
11.03.26	18	Практическое занятие	2		Повороты корпуса вокруг вертикальной оси, круговые движения корпуса.	Наблюдение
13.03.26	19	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног.	Наблюдение
18.03.26	20	Практическое занятие	2		Различные отведения ног, подъёмы согнутой в колене ноги в сторону	Наблюдение
20.03.26	21	Практическое занятие	2		Отведения ног, различные прыжки, бег и releve.	Наблюдение

25.03.26	22	Практическое занятие		2	Строение музыкального произведения.	Наблюдение
27.03.26	23	Практическое занятие		2	Маршевая и танцевальная музыка. Особенности танцевальных жанров	Наблюдение
01.04.26	24	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, игры и метр. Понятия о тактах и долей.	Наблюдение
03.04.26	25	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и метр. Муз. размер 2/4	Наблюдение
08.04.26	26	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и метр. Муз. размер 3/4	Наблюдение
10.04.26	27	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и метр. Муз. размер 4/4	Наблюдение
15.04.26	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, игры и фразировка. Понятие музыкальных фраз	Наблюдение
17.04.26	29	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и фразировка. Муз. размер 2/4.	Наблюдение
22.04.26	30	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и фразировка. Муз. размер 3/4.	Наблюдение
24.04.26	31	Практическое занятие	2		Упражнения, игры и фразировка. Муз. размер 4/4.	Наблюдение
29.04.26	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, игры и темп. Понятие темпа в музыкальном произведении.	Наблюдение
06.05.26	33	Практическое занятие	2		Сохранение темпа движения во время музыкальной паузы	Наблюдение
08.05.26	34	Практическое занятие	2		Резко меняющейся темп музыки с хореографическим движением	Наблюдение
13.05.26	35	Практическое занятие	2		Ускорение и замедление темпа движения в 2 раза	Наблюдение
15.05.26	36	Практическое занятие	1,5	0,5	Упражнения, игры и динамика	Наблюдение
20.05.26	37	Практическое занятие	2		Понимание меняющегося музыкального звучания	Наблюдение
22.05.26	38	Практическое занятие	2		Соотношения резко меняющейся силы музыкального звучания с хореографическим движением	Наблюдение
27.05.26	39	Практическое занятие	2		Усиления и ослабления силы звучания музыки с хореографическим движением	Наблюдение

04.09.26	40	Практическое занятие	1,5	0,5	Инструктаж по ТБ. Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	Наблюдение
07.09.26	41	Практическое занятие	2		Способность понимать характер музыкального произведения	Наблюдение
11.09.26	42	Практическое занятие	2		Танцевальная импровизация в характере музыкального произведения	Наблюдение
14.09.26	43	Практическое занятие	2		Отражение характера музыки в движении	Наблюдение
18.09.26	44	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение рисунков танца	Наблюдение
21.09.26	45	Практическое занятие	2		Понятие о рисунке танца, технология построения и перестроения в некоторых рисунках.	Наблюдение
25.09.26	46	Практическое занятие	2		Изучение линейных - плоскостных (шеренга, колонна), объемных (круг, «цепочка») и многоплановых рисунков	Наблюдение
28.09.26	47	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение фигур танца.	Наблюдение
02.10.26	48	Практическое занятие	2		Понятие о фигурах танца, технология построения и перестроения в некоторых фигурах.	Наблюдение
05.10.26	49	Практическое занятие	2		Изучение линейных - плоскостных (шеренга, колонна), объемных (круг, «цепочка») и многоплановых фигур.	Наблюдение
09.10.26	50	Практическое занятие	1	1	Движение по линии танца, против линии танца.	Наблюдение
12.10.26	51	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные шаги.	Наблюдение
16.10.26	52	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
19.10.26	53	Практическое занятие	1	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки.	Наблюдение
23.10.26	54	Практическое занятие	1,5	0,5	Танцевальные движения	Наблюдение
26.10.26	55	Практическое занятие	2		Изучения танцевальных движений	Наблюдение
30.10.26	56	Практическое	2		Разучивание	Наблюдение

		занятие			танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	
02.11.26	57	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
06.11.26	58	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
09.11.26	59	Практическое занятие	2		Изучение, как из танцевальных движений получают комбинации	Наблюдение
13.11.26	60	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
16.11.26	61	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
20.11.26	62	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	Наблюдение
23.11.26	63	Практическое занятие	2		Изучение рисунков, переходов и образов.	Наблюдение
27.11.26	64	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке	Наблюдение
30.11.26	65	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
04.12.26	66	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
07.12.26	67	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
11.12.26	68	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов и синхронность исполнения	Наблюдение
14.12.26	69	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца.	Наблюдение
18.12.26	70	Практическое занятие	1,5	0,5	Репетиционная работа.	Наблюдение

21.12.26	71	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
28.12.26	72	Практическое занятие	2		Работа над техникой исполнения, музыкальностью, развитие пластичности, выразительности и эмоциональности исполнения.	Наблюдение
			120,5	23,5		
			144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026