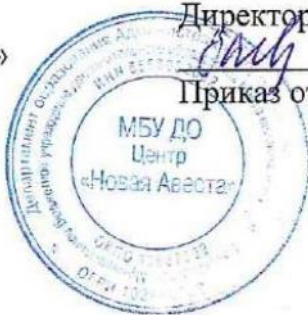


Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 26.05.2025 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 26.05.2025 г. № 52-0



**Учебный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальный театр»**

**1 год обучения
Стартовый уровень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие актерских способностей	14	2	12	Педагогическое наблюдение
2.	Непроизвольное внимание	14	2	12	Педагогическое наблюдение
3.	Сценическая вера	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.	Сценическая фантазия	12	2	10	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическая свобода	14	2	12	Педагогическое наблюдение
6.	Развитие речи	14	2	12	Педагогическое наблюдение
7.	Культура речи	14	2	12	Педагогическое наблюдение
8.	Устранение мышечных зажимов	12	2	10	Педагогическое наблюдение
9.	Развитие координации движений	14	2	12	Педагогическое наблюдение
10.	Развитие способностей к лицедейству	14	2	12	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
11.	Показ творческих работ	10	-	10	Практическая работа
Всего часов:		144	20	124	

**Учебный (тематический) план
2 год обучения
Базовый уровень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие актерских способностей	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос
1.1	Введение в актерское искусство	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.2	Методы актерской игры	8	1	7	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.3	Эмоциональная выразительность	6	-	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.	Непроизвольное внимание	12	2	10	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.1	Роль непроизвольного внимания в актерском мастерстве	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.2	Непроизвольного внимания при взаимодействии с партнером	5	1	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.3	Непроизвольное внимание на сцене	4	-	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание, опрос
3.	Сценическая вера	12	2	10	Педагогическое наблюдение, практическое задание
3.1	Сценическая вера в рамках взаимодействия с партнёром	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
3.2	Сознательные и подсознательные процессы	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание, практическое задание
4.	Сценическая фантазия	12	2	10	Педагогическое наблюдение, практическое задание
4.1	Фантазия и метод Станиславского	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
4.2	Фантазия и импровизация	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Сценическая свобода	16	2	14	Педагогическое наблюдение, практическое задание

5.1	Тело как инструмент	8	1	7	Педагогическое наблюдение практическое задание
5.2	Эмоциональная свобода	8	1	7	Педагогическое наблюдение, практическое задание, открытое занятие
6.	Развитие речи	12	2	10	Педагогическое наблюдение, практическое задание
6.1	Основы фонетики и артикуляции	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
6.2	Работа с голосом	5	1	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
6.3	Темп и ритм речи	4	-	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
7.	Культура речи	16	2	14	Педагогическое наблюдение, практическое задание, опрос
7.1	Артикуляция и дикция	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
7.2	Интонация и мелодика речи	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
7.3	Работа с текстом	6	-	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8.	Устранение мышечных зажимов	14	2	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8.1	Диагностика мышечных зажимов	7	1	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8.2	Партнерские упражнения	7	1	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.	Развитие координации движений	16	2	14	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.1	Баланс и устойчивость тела	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.2	Основы ритмики	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.3	Игровые упражнения для развития координации	8	-	8	Педагогическое наблюдение, практическое задание

10.	Развитие способностей к лицедейству	26	2	24	Педагогическое наблюдение, практическое задание, опрос
10.1	Выражение эмоций через мимику	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
10.2	Жесты и язык тела	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
10.3	Взаимодействие с партнером	8	-	8	Педагогическое наблюдение, открытое занятие
10.4	Показ творческих работ	8	-	8	Педагогическое наблюдение, спектакль
Всего часов:		152	20	132	

Учебный (тематический) план

3 год обучения

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практ	
1.	Художественное слово	52	13	39	Наблюдение
1.1.	Техника речи.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.2.	Дыхание. Основы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.3.	Дыхательно-артикуляционные комплексы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.4.	Ряд гласных. Основы голосоведения.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.5.	Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных.	6	1,0	5,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.6.	Орфоэпия.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.7.	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.8.	Оглушение и ассимиляция согласных.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.9.	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, Опрос
1.10.	Логический анализ текста.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, Опрос
1.11.	Речевые такты и логические паузы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.12.	Фонетический закон конца слова.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.13.	Логические ударения. Главное слово или слово - сочетание в речевом такте.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.14.	Тема. Идея. Сверхзадача.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.15.	Разбор произведений. Исполнение произведений разных жанров.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.16.	Культура речевого общения.	2	1,0	1,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.17.	Событийный ряд.	2	1,0	1,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.18.	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.19.	Скороговорки.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.	Основы актерского мастерства	100	18	82	Наблюдение
2.1.	Теория дисциплины.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание

2.2.	Техника актерской игры.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.3.	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.4.	Развитие актерского внимания.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.5.	Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.6.	Фантазия и воображение.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.7.	Режиссерские игры.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.8.	Игры для развития фантазии и воображения.	8	1,0	7,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.9.	Актерские тренинги и упражнения.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.10.	Тренинги на развитие мышечной и мимической памяти.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, Опрос
2.11.	Координация в пространстве.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.12.	Предлагаемые обстоятельства.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.13.	Сценическое действие.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.14.	Этюды и упражнения на память физических действий ПФД.	8	1,0	7,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.15.	Темпо-ритм.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.16.	Градация темпо-ритмов и переключения скоростей.	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.17.	Повторение, закрепление и обобщение пройденных тем.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.18.	Этюды со скороговорками.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.19.	Этюды на взаимодействие.	6	1,0	5,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.20.	Этюд пародия.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.21.	Этюды на достижение цели.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.22.	Этюд наблюдение.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.23.	Работа над ролью в учебном спектакле.	20	1,0	19,0	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.24.	«Мои победы», анализ своих достижений.	2	1,0	1,0	Опрос развития творческого мышления по В.В. Богословскому
Всего часов:		152	31	121	

**Учебный (тематический) план
4 год обучения
Базовый уровень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Художественное слово	88	34,5	53,5	
1.1	Техника речи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.2	Дыхательно-артикуляционные комплексы	4	1,5	2,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.3	Дикционные комплексы.	2	-	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.4	Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.5	Развитие силы голоса.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.6	Орфоэпия	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.7	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.8	Оглушение и ассимиляция согласных	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.9	Зависимость произносительных норм от ударения в слове	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Опрос
1.10	Логический анализ текста	4	2	2	Педагогическое наблюдение, Опрос
1.11	Речевые такты и логические паузы	2	2	0	Педагогическое наблюдение
1.12	Фонетический закон конца слова	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.13	Логические ударения. Главное слово или слово - сочетание в речевом такте.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
1.14	Тема. Идея. Сверхзадача	2	2	0	Педагогическое наблюдение
1.15	Основы работы над стихотворным произведением	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.16	Разбор произведений. Исполнение произведений разных жанров	8	3	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание

1.17	Исполнение поэтического произведения лирического характера	6	3	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.18	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.19	Скороговорки	2		2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.20	Этюды со скороговорками	6	3	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.21	Этюд пародия	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
1.22	Речевые игры	8	4	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2	Основы актерского мастерства	102	21	81	Педагогическое наблюдение,
2.1	Актерские тренировки и упражнения.	6		6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.2	Атмосфера	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.3	Ощущение пространства	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.4	Мизансцена	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.5	Импровизация	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.6	Внутренний монолог	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.7	Второй план	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.8	Овладение словесным действием	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.9	Основы исполнительского мастерства. Этюды	4	2	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.10	Действенная задача. Этюды на достижение цели	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.11	Оценка факта.	4	1,5	2,5	Педагогическое наблюдение, Опрос

2.12	Этюды на событие	4		4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.13	Этюды - наблюдения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание Опрос
2.14	Тренинги на развитие мышечной и мимической памяти	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.15	Координация в пространстве	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.16	Предлагаемые обстоятельства	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.17	Сценическое действие	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.18	Этюды и упражнения на память физических действий ПФД	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.19	Градация темпо-ритмов и переключения скоростей	2		2	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.20	Повторение, закрепление и обобщение пройденных тем	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.21	Этюд наблюдение	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.22	Работа над ролью в учебном спектакле	20	1	19	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.23	«Мои победы», анализ своих достижений	2		2	Опрос развития творческого мышления по В.В. Богословскому
Всего часов:		190	55,5	134,5	

Учебный (тематический) план
5 год обучения
Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	112	25	87	
1.1	Техника речи	6	2	4	наблюдение
1.2	Дыхание. Основы.	6	2	4	наблюдение
1.3	Ряд гласных. Основы голосообразования.	4	1	3	наблюдение
1.4	Развитие силы голоса.	8	2	6	наблюдение
1.5	Дикция	4	1	3	Наблюдение
1.6	Орфоэпия	2	1	1	наблюдение
1.7	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	4	1	3	наблюдение
1.8	Зависимость произносительных норм от ударения в слове	4	1	3	опрос
1.9	Логический анализ текста.	4	1	3	наблюдение
1.10	Речевые такты и логические паузы	2		2	наблюдение
1.11	Логические ударения. Главное слово или словосочетание в речевом такте.	8	2	6	наблюдение
1.12	Тема. Идея. Сверхзадача	6	1	5	опрос
1.13	Разбор произведений	6	1	5	наблюдение
1.14	Культура речевого общения	6	1	5	наблюдение
1.15	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях	4	1	3	наблюдение
1.16	Этюды «Культура Диалога».	8	2	6	наблюдение
1.17	Исполнение отрывков из сюжетных произведений крупных эпических форм (повесть, роман).	10	2	8	наблюдение
1.18	Скороговорки	6	1	5	наблюдение
1.19	Этюды со скороговорками	2		2	наблюдение

1.20	Этюды на взаимодействие	6	1	5	наблюдение
1.21	Общение. Чтецкий дуэт.	6	1	5	наблюдение
2	ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА	116	17	99	
2.1	Актёрские тренинги и упражнения	4	1	3	наблюдение
2.2	Сценическое общение. Коллективная согласованность	6	1	5	наблюдение
2.3	Взаимодействие с партнером. Контакт	2	1	1	наблюдение
2.4	Импровизация с партнером на музыку	6	1	5	наблюдение
2.5	Импровизация с партнером на заданную тему	6	1	5	наблюдение
2.6	Психологический жест	4	1	3	наблюдение
2.7	Конфликт. Приспособления. Тактика	6	1	5	наблюдение
2.8	Основы исполнительского мастерства. Этюды	6	1	5	наблюдение
2.9	Парные этюды на зону молчания	6	1	5	наблюдение
2.10	Парные этюда на рождение фразы	4	1	3	наблюдение
2.11	Парные этюды на наблюдения	6	1	5	наблюдение
2.12	Этюды на картину	6	1	5	наблюдение
2.13	Этюды на музыкальное произведение	6	1	5	наблюдение
2.14	Этюды на мораль басни	6	2	4	наблюдение
2.15	Повторение, закрепление и обобщение пройденных тем	6	1	5	Наблюдение
2.16	Действенные задачи, приспособления для их решения	6	1	5	наблюдение
2.17	Этюд пародия	4		4	наблюдение
2.18	Работа над ролью в учебном спектакле	22		22	наблюдение
2.19	«Мои победы», анализ своих достижений	4		4	Опрос развития творческого мышления по В.В. Богословскому
	Итого:	228	42	186	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026