

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 26.05.2025 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 26.05.2025 г. № 52-0



**Учебный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танец»
1 год обучения**

№	Танцевальные направления, разделы, темы	Всего	из них		Форма контроля
			теория	практика	
1	РАЗДЕЛ 1. ГИМНАСТИКА	42	8,5	33,5	Педагогическое наблюдение, беседа, контрольные вопросы и упражнения
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.2	Партерная гимнастика – подготовка к классическому экзерсису.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.4	Упражнения, развивающие подъем стопы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.5	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.6	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.7	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.8	Упражнения, развивающие выворотность ног.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.9	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа

1.10	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.11	Упражнения для развития плечевого сустава и рук.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.12	Упражнения на развитие поясничного пояса.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.13	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2	РАЗДЕЛ 2. РИТМИКА	44	6,5	37,5	Педагогическое наблюдение, беседа, контрольные вопросы и упражнения
2.1	Строение музыкального произведения	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа
2.2	Маршевая и танцевальная музыка.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа
2.3	Упражнения, игры и метр.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.4	Упражнения, игры и фразировка.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.5	Упражнения, игры и темп.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.6	Упражнения, игры и динамика.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.7	Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа, открытое занятие
3	РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ, ПОДГОТОВКА РЕПЕРТУАРА	58	8,5	49,5	Педагогическое наблюдение, беседа, контрольные вопросы и упражнения
3.1	Изучение рисунков танца	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.2	Изучение фигур танца	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа

3.3	Движение по линии танца, против линии танца	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
3.4	Танцевальные шаги	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.5	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа
3.6	Знакомство с музыкальным материалом постановки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
3.7	Танцевальные движения	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.8	Соединение движений в танцевальные комбинации	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.9	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.10	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.11	Отработка элементов и синхронность исполнения	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение, беседа
3.12	Репетиционная работа.	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение, отчетный концерт
	Итого:	144	23,5	120,5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026