

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Протокол от 26.05.2025 г. № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Г.П. Заева  
Приказ от 26.05.2025 г. № 52-0



**Учебный тематический план  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Вокальный ансамбль»**

**1 год обучения  
Стартовый уровень**

№ п/п	Название разделов и темы	Кол-во часов	В т.ч. теория	В т.ч. практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	беседа объяснение
<b>Раздел 1 Развитие слуха</b>					
2	Охрана голоса, гигиена голоса.	2	2	0	наблюдение рефлексия
3	Упражнение на координацию слуха и голоса	4	2	2	наблюдение рефлексия
4	Понятие унисона и пение в унисон	8	2	6	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 2 Постановка голоса</b>					
5	Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией	4	2	2	наблюдение рефлексия
6	Упражнения на развитие певческих навыков.	6	2	4	наблюдение рефлексия
7	Работа с вокальным произведением.	24	2	22	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 3 Развитие чувства ритма</b>					
8	Скороговорки, потешки.	2	0	2	наблюдение рефлексия
9	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	0	2	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 4 Сценическое движение</b>					
10	Основные элементы сценического движения	4	2	2	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация</b>					
11	Подготовка и репетиции концертных номеров	12	0	12	наблюдение рефлексия
12	Анализ концертно – исполнительской деятельности	2	2	0	наблюдение рефлексия
	<b>Итого</b>	72 ч	18 ч	54 ч	

**Учебный тематический план**  
**2 год обучения**  
**Базовый уровень**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. теория</b>	<b>В т.ч. практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	беседа объяснение
<b>Раздел 1 Постановка голоса</b>					
2	Постановка голоса. Певческая установка.	8	2	6	наблюдение рефлексия
3	Дыхательные упражнения. Развитие артикуляции. Освоение навыка вдоха-выдоха.	6	2	4	наблюдение рефлексия
4	Работа над дыханием. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на ровность тембрового звучания.	6	2	4	наблюдение рефлексия
5	Упражнения для закрепления навыка пения на дыхания	6	2	4	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 2 Резонаторы</b>					
6	Резонаторы. Упражнения для развития головного резонатора. Чистота интонирования.	2	1	1	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 3 Вокальные техники</b>					
7	Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений.	4	2	2	наблюдение рефлексия
8	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа.	30	2	28	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 4 Сценическое движение</b>					
9	Постановка танцевальных движений. Постановка номера	6	0	6	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация</b>					
10	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	2	0	наблюдение рефлексия
11	Анализ концертно-исполнительской деятельности.	4	4	0	наблюдение рефлексия
<b>Итого</b>		76 ч	21 ч	55 ч	

**Учебный тематический план**  
**3 год обучения**  
**Базовый уровень**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. теория</b>	<b>В т.ч. практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2,5	2,5	0	беседа объяснение
<b>Раздел 1 Постановка голоса</b>					
2	Дыхательные упражнения.	7,5	0	7,5	наблюдение рефлексия
3	Постановка голоса. Певческая установка.	7,5	1,25	6,25	наблюдение рефлексия
4	Дыхательные упражнения, правильное формирование, чистота звучания гласных. Унисон.	5	1,25	3,75	наблюдение рефлексия
5	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса. Атака звука.	5	1,25	3,75	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 2 Сценическая речь</b>					
6	Декламация на дыхании.	5	1,25	3,75	наблюдение рефлексия
7	Дикция. Приёмы артикуляции.	5	1,25	3,75	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 3 Вокальные техники</b>					
8	Работа над вокальными произведениями.	30	1,25	28,75	наблюдение рефлексия
9	Эмоционально-оценочная деятельность.	2,5	0	2,5	наблюдение рефлексия
10	Слуховой контроль. Воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха.	2,5	1,25	1,25	наблюдение рефлексия
11	Тембровое звучание (окраска звука).	5	1,25	3,75	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 4 Сценическое движение</b>					
12	Постановка танцевальных движений. Постановка номера	7,5	0	7,5	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация</b>					
13	Подготовка и репетиции концертных номеров	5	0	5	наблюдение рефлексия
14	Анализ концертно-исполнительской деятельности.	5	5	0	наблюдение рефлексия
<b>Итого</b>		95 ч	17,5 ч	77,5 ч	

**Учебный тематический план**  
**4 год обучения**  
**Базовый уровень**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. теория</b>	<b>В т.ч. практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	беседа объяснение
<b>Раздел 1 Постановка голоса</b>					
2	Упражнения на дыхание и певческую позицию.	4	0	4	наблюдение рефлексия
3	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков.	4	0	4	наблюдение рефлексия
4	Работа над красотой и свободой звучания.	2	0	2	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 2 Развитие слуха.</b>					
5	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации.	2	0	2	наблюдение рефлексия
6	Двухголосное пение.	4	0	4	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 3 Вокальные техники</b>					
7	Работа над вокальными произведениями.	30	2	28	наблюдение рефлексия
8	Способы звуковедения.	2	0	2	наблюдение рефлексия
9	Комплекс упражнений на развитие диапазона голоса	4	0	4	наблюдение рефлексия
10	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения.	2	0	2	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 4 Сценическое движение</b>					
11	Культура поведения на сцене. Работа на сцене.	2	2	0	наблюдение рефлексия
12	Постановка танцевальных движений. Постановка номера	8	2	6	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация</b>					
13	Подготовка и репетиции концертных номеров	8	0	8	наблюдение рефлексия
14	Анализ концертно-исполнительской деятельности.	2	2	0	наблюдение рефлексия
<b>Итого</b>		76 ч	10 ч	66 ч	

**Учебный тематический план**  
**5 год обучения**  
**Базовый уровень**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. теория</b>	<b>В т.ч. практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	беседа объяснение
<b>Раздел 1 Постановка голоса</b>					
2	Постановка голоса. Охрана голоса	4	2	2	наблюдение рефлексия
3	Упражнения на дыхание и певческую позицию	4	0	4	наблюдение рефлексия
4	Упражнение на «сглаживание регистров». Динамические оттенки.	6	0	6	наблюдение рефлексия
5	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	6	0	6	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 2 Работа с вокальными произведениями.</b>					
6	Работа над вокальными произведениями.	30	2	28	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 3 Сценическое движение</b>					
7	Постановка танцевальных движений. Постановка номера	10	2	8	наблюдение рефлексия
<b>Раздел 4 Концертная деятельность, профессиональная ориентация</b>					
8	Подготовка и репетиции концертных номеров	12	0	12	наблюдение рефлексия
9	Анализ концертно-исполнительской деятельности.	2	2	0	наблюдение рефлексия
<b>Итого</b>		<b>76 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>66 ч</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026