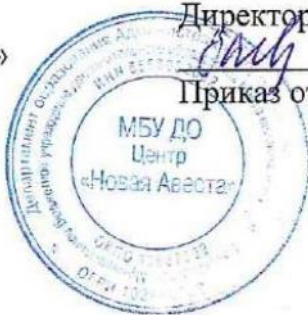


Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Протокол от 26.05.2025 г. № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»  
Г.П. Заева  
Приказ от 26.05.2025 г. № 52-0



**Учебный тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Росток»**

**1 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Чем и как работают художники»</b>	<b>38</b>	<b>8.5</b>	<b>29.5</b>	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с правилами по ТБ.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.2.	«Волшебные краски»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.3.	Листья летят	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.4.	Цвета осенней листвы	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.5.	Какой самый большой праздник осенью?	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.6.	Осенний день.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.7.	Поздняя осень.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.8.	Осенний натюрморт.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.9.	Как живут деревья.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.10.	Какие они, вечерние закаты Урала?	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.11.	Что-то случилось... Что тревожит природу?	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.12.	Осень идёт – дожди за собой ведёт	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.13.	Осень хоть дождлива – да сыта.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
1.14.	Цветы на подносе.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.15.	Осенний натюрморт.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.16.	Символы России.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.17.	Посиделки – Кузьминки.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение,

					выставки
<b>2.</b>	<b>Раздел «Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Зима в искусстве»</b>	<b>19</b>	<b>4,5</b>	<b>14,5</b>	
2.1.	Первый снег.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.2.	Налетели метели.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.3.	Сказочный город.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.4.	Храмы нашего города.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.5.	На улицах нашего города.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.6.	Крепок уральский морозец.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
2.7.	Уральская зима.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.8.	Волшебная сказка.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.9.	Мы рисуем новогодний праздник.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
<b>3.</b>	<b>Раздел «Урал – край народных промыслов»</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
3.1.	Уральские сказы П. Бажова.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.2.	Уральские сказы.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
3.3.	Уральские были. Костюм.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.4.	Уральские мастера – ювелиры.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
3.5.	«Бабушкины сказки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.6.	«Избушка на курьих ножках».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
<b>4.</b>	<b>Раздел «Живу я в глубине России»</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	
4.1.	Подводный мир.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.2.	На выставке собак.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.3.	Мой лучший друг щенок, котёнок.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.4.	Портреты моих друзей.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.5.	Чудеса из бабушкиного сундука.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
4.6.	Радуга на полу.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
4.7.	Русское узорчье.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.8.	Ниточка играет, узор завивает.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение,

					выставки
4.9.	Готовим подарок нашим папам и дедушкам	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.10.	«Аквалангисты фотографируют кораллы».	3	0,5	2,5	Пед. наблюдение, выставки
4.11.	Портрет бабушки Буканушки.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.12.	Мы рисуем музыку.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
4.13.	Самая лучшая мама на свете.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.14.	Чудо – цветы.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
4.15.	Голуби на черепичной крыше	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.16.	Ситцевая бабушка.	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
4.17.	Портрет моей куклы.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.18.	Наши друзья из мультфильмов	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.19.	Артисты цирка Калуша и Бутявка	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
4.20.	Артисты цирка.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.21.	Мой друг. Цветок моего рождения.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.22.	Плат узорный.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.23.	Пуховый платок.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
4.24.	«Скопинская керамика».	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
<b>5.</b>	<b>Раздел «Мы ждем весну. Мир реальности и фантазии».</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1.	Птицы прилетели.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.2.	Мы ждем весну	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.3.	Красота весеннего неба.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
5.4.	Весенняя земля.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
5.5.	Голубая весна.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
5.6.	Звери – птицы – небылицы.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
5.7.	День и ночь.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.8.	Мы рисуем сказку.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.9.	Разноцветные лоскуты	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение,

					выставки
5.10.	Яблоня в цвету.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.11.	Здравствуй, лето красное	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.12.	Летняя гроза.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

**Учебный тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Росток»  
2 год обучения**

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>«Чем и как работают художники».</b>	<b>28</b>	<b>7,5</b>	<b>20,5</b>	
1.1.	«Три основных цвета. Цветы с натуры».	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
1.2.	«Составные цвета. Пейзаж с добавлением белой краски.»	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
1.3.	«Составные цвета. Пейзаж с добавлением черной краски».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.4.	«Акварель. Осенние листья».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.5.	«Акварель. Корабль».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.6.	«Пастель и восковые мелки. Натюрморт с ракушкой»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.7.	«Пастель и восковые мелки. Бабочки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.8.	«Аппликация. Движение осенних листьев».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.9.	«Аппликация. Создание орнаментов». Беседа о профессии графического дизайнера.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.10.	«Графические материалы. Зимний лес».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.11.	«Графические материалы. Неведомый мир».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.12.	«Материалы для работы в объеме. Животные нашего зоопарка». Беседа: скульптор, профессия для большого города.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.13.	«Материалы для работы в объеме. Птица»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.14.	«Материалы для работы в объеме. Макет палат Медной Горы Хозяйки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки

1.15.	«Портрет Медной Горы Хозяйки. Смешанная техника».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
<b>2.</b>	<b>«Ты изображаешь, украшаешь, строишь».</b>	<b>32</b>	<b>8,5</b>	<b>23,5</b>	
2.1.	«Мастер Изображения. Пейзаж. Акварель».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.2.	«По мотивам уральских легенд».	4	2	2	Пед. наблюдение, выставки
2.3.	«Растения. Тушь».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.4.	«Пластилин. Рельефы. Пермский звериный стиль».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.5.	«Мастер украшения. Орнамент из природных форм. Прялки». Беседа о важной профессии – столяр.	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.6.	«Уральские сундуки. Стилизация»	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.7.	«Лепные изразцы. Фактура. Рельеф». Беседа о профессии керамист.	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.8.	«Уральский костюм. Цветная бумага».	4	0,5	3.5	Пед. наблюдение, выставки
2.9.	«Кружевной кокошник. Фломастеры».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.10.	«Мастер постройки. Домики, которые построила природа».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.11.	«Дом снаружи и внутри».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.12.	«Все имеет свое строение. Бумажная пластика».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.13.	«Строим город из пластилина».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
2.14.	«Совместная работа Братьев – Мастеров. Композиция».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
<b>3.</b>	<b>«Реальность и фантазия»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
3.1.	«Изображение и реальность. Мои друзья».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
3.2.	«Птицы. Строение и пропорции».	4	0,5	3.5	Пед. наблюдение, выставки
3.3.	«Фантастическое существо».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
3.4.	«Фантастические постройки».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
3.5.	«Украшение и фантазия. Русский костюм. Аппликация».	4	0,5	3.5	Пед. наблюдение, выставки
3.6.	«Постройка и реальность Морские раковины».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
3.7.	«Постройка и фантазия. Дом Звездочета».	2	0,5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
3.8.	«Братья – Мастера работают вместе. Творческое задание».	4	0,5	3.5	Пед. наблюдение, выставки

<b>4.</b>	<b>«О чем говорит искусство».</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
4.1.	«Выражение характера человека в изображении. Женский образ».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.2.	«Выражение характера человека в изображении. Мужской образ».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.3.	«Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Сказочные персонажи».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.4.	«Выражение характера человека через украшение. Костюмы сказочных персонажей».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.5.	«Выражение характера через конструкцию, декор. Образ здания и его назначение».	6	1	5	Пед. наблюдение, выставки
4.6.	«Какие бывают дворцы».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.7.	«Выражение намерений через украшение. Образ корабля».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.8.	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру. Хозяин дома».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
<b>5.</b>	<b>«Как говорит искусство»</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
5.1.	«Цвет как средство выражения. Холодные цвета».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
5.2.	«Холодные цвета. Подводный мир».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.3.	«Теплые цвета. Свеча».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.4.	«Контраст гамм. Композиция».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.5.	«Глухие цвета. Весенний пейзаж».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.6.	«Звонкие цвета. «Огневушка-Поскакушка».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
5.7.	«Линия как средство выражения. Ритм линий. Прически принцесс».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
5.8.	«Характер линий. Город сладкоежек».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
5.9.	«Пятно как средство выражения. Силуэтная композиция».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.10.	«Ритм пятен. Стая».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.11.	«Пропорции выражают характер. Дон Кихот и Санчо. Скульптура».	4	1,5	2,5	Пед. наблюдение, выставки
5.12.	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Весна».	4	1,5	2,5	Пед. наблюдение, выставки
	<b>Всего</b>	<b>152</b>	<b>38</b>	<b>114</b>	

**Учебный тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Росток»  
3 год обучения**

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>46</b>	<b>11.5</b>	<b>34.5</b>	
1.1.	«Искусство в твоём доме»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.2.	«Цветы в твоём доме»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.3.	«Посуда в твоём доме»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
1.4.	«Мебель в твоём доме»	8	2	6	Пед. наблюдение, выставки
1.5.	«Ткани в твоём доме» Важная профессия- дизайнер по ткани.	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
1.6.	«Платок твоей мамы»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
1.7.	«Ткани в твоём доме» (набойка)	6	1	5	Пед. наблюдение, выставки
1.8.	«Книги в твоём доме» Беседа о профессии – художник –график.	8	2	6	Пед. наблюдение, выставки
1.9.	«Твои игрушки»	6	2	4	Пед. наблюдение, выставки
1.10.	«Обобщение темы четверти»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
<b>2.</b>	<b>Искусство на улицах города.</b>	<b>46</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	
2.1.	«Городской пейзаж»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.2.	«Постройки – символы города»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.3.	«Ночное освещение города»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.4.	«Образ улицы»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
2.5.	«Витрины на улицах города» Беседа о профессии дизайнер интерьеров.	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
2.6.	«Ажурные ограды»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.7.	«Парковый пейзаж»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
2.8.	«Парки»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
2.9.	«Ротонда»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки

2.10.	«Фонтаны»	6	1	5	Пед. наблюдение, выставки
2.11.	«Фонари в парках и скверах»	8	2	6	Пед. наблюдение, выставки
2.12.	«Какие бывают мосты» Мостовик – сложная и ответственная профессия.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.13.	«Город будущего»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
<b>3.</b>	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>60</b>	<b>15,5</b>	<b>44,5</b>	
3.1.	«Театральная маска»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.2.	«Скоморох»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.3.	«Театральные декорации»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.4.	«Театральный грим»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.5.	«Карнавал»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.6.	«Театр на столе»	8	2	6	Пед. наблюдение, выставки
3.7.	«Перчаточная кукла»	6	1	5	Пед. наблюдение, выставки
3.8.	«Кукла – марионетка»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.9.	«Цирк»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.10.	«Цирковой костюм»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.11.	«Театральная афиша»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.12.	«Видеобарабан»	6	2	4	Пед. наблюдение, выставки
3.13.	«Мультипликация»	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
3.14.	«Герои мультфильмов»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.15.	«Миниатюра»	4	1,5	2,5	Пед. наблюдение, выставки
3.16.	«Творческая студия»	2	0.5	1.5	Пед. наблюдение, выставки
	<b>Всего:</b>	<b>152</b>	<b>38</b>	<b>114</b>	

**Учебный тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Росток»  
4 год обучения**

№	Раздел / тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. Общехудожественная подготовка.</b>	<b>20</b>	<b>3,0</b>	<b>17</b>	
1.	«Осенний букет».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Яблоки. Цветы».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3.	«Ветка боярышника. Бабочка боярышница».	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
4.	«Натюрморт с овощами».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5.	«Умозрительный натюрморт».	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение
6.	«Тоновые градации».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. «Образ художественной культуры Древнего Египта».</b>	<b>38</b>	<b>7,5</b>	<b>30,5</b>	
1.	«Семь чудес света».	4	1	3,0	Педагогическое наблюдение
2.	«Сфинкс».	4	1	3,0	Педагогическое наблюдение
3.	«Храмовая архитектура Древнего Египта».	4	1	3,0	Педагогическое наблюдение
4.	«Врата храма».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.	«Одежда Египтян».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
6.	«Мифы Древнего Египта».	6	1	5,0	Педагогическое наблюдение
7.	«Зодчий Хесира».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
8.	«Царский головной убор».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9.	«Орнаменты».	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. Декоративно-прикладное творчество.</b>	<b>12</b>	<b>2,7</b>	<b>9,3</b>	
1.	«Куб с открытыми гранями».	4	0,7	3,3	Педагогическое наблюдение
2.	Обобщение темы I полугодия.	4	2	2	Предъявление работ
3.	Творческая студия.	4		4	Педагогическое наблюдение
<b>4.</b>	<b>РАЗДЕЛ 4. «Образ художественной</b>	<b>40</b>	<b>6,5</b>	<b>33,6</b>	

	<b>культуры Древней Греции».</b>				
1.	«Ордерная система».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Храм Ники».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.	«Одежда древних греков».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
4.	«Причёски, головные уборы».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
5.	«Оружие, доспех».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
6.	«Древнегреческие воины».	4	0,3	3,7	Педагогическое наблюдение
7.	«Скульптура Древней Греции».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
8.	«ДПИ Древней Греции».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9.	«Орнаменты».	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
10.	«Герои Эллады».	4	1,0	3,0	Педагогическое наблюдение
11.	«Древнегреческий театр».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
<b>5</b>	<b>РАЗДЕЛ 5. «Образ художественной культуры Древнего Рима».</b>	<b>26</b>	<b>2,8</b>	<b>24,5</b>	
1.	«Архитектура Древнего Рима».	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
2.	«Триумфальная арка».	8	1,0	6,0	Педагогическое наблюдение
3.	«Римская тога».	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
4.	«Римские воины».	4	0,2	3,8	Педагогическое наблюдение
5.	«Римские геммы».	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
6.	«Римский скульптурный портрет».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
7.	«Фаюмский портрет».	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
<b>6</b>	<b>РАЗДЕЛ 6. Общехудожественная подготовка.</b>	<b>16</b>	<b>1,0</b>	<b>15,3</b>	
1.	Упражнение на совмещение манер письма «от пятна» и «наложение». Акварель.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Весеннее настроение». Композиция с птицами.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3.	Обобщение темы II полугодия.	4		4	Предъявление работ
4.	Творческая студия.	6		6	
	<b>Всего:</b>	<b>152</b>	<b>23,5</b>	<b>128,5</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026