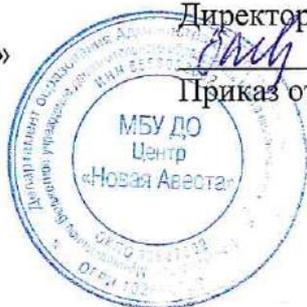


Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 29.05.2024 г. №4

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 29.05.2024 г. № 52-0



**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Росточек-2»**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практ	
1.	Раздел 1. «Чем и как работают художники».	28	7,5	20,5	
1.1.	«Три основных цвета. Цветы с натуры».	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки на
1.2.	«Составные цвета. Пейзаж с добавлением белой краски.»	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, выставки
1.3.	«Составные цвета. Пейзаж с добавлением черной краски».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.4.	«Акварель. Осенние листья».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки, викторина
1,5.	«Акварель. Корабль».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.6.	«Пастель и восковые мелки. Натюрморт с ракушкой»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.7.	«Пастель и восковые мелки. Бабочки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.8.	«Аппликация. Движение осенних листьев».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.9.	«Аппликация. Создание орнаментов». Беседа о профессии графического дизайнера.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.10.	«Графические материалы. Зимний лес».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.11.	«Графические материалы. Неведомый мир».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.12.	«Материалы для работы в объеме. Животные нашего зоопарка». Беседа: скульптор, профессия для большого города.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.13.	«Материалы для работы в объеме. Птица»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
1.14.	«Материалы для работы в объеме. Макет палат Медной Горы Хозяйки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки

1.15.	«Портрет Медной Горы Хозяйки. Смешанная техника».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.	Раздел 2. «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».	32	7	25	
2.1.	«Мастер Изображения. Пейзаж. Акварель».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.2.	«По мотивам уральских легенд».	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, викторина, выставки
2.3.	«Растения. Тушь».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.4.	«Пластилин. Рельефы. Пермский звериный стиль».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.5.	«Мастер украшения. Орнамент из природных форм. Прялки». Беседа о важной профессии – столяр.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.6.	«Уральские сундуки. Стилизация»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, викторина, выставки
2.7.	«Лепные изразцы. Фактура. Рельеф». Беседа о профессии керамист.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.8.	«Уральский костюм. Цветная бумага».	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
2.9.	«Кружевной кокошник. Фломастеры».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.10.	«Мастер постройки. Домики, которые построила природа».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.11.	«Дом снаружи и внутри».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки, творческая встреча
2.12.	«Все имеет свое строение. Бумажная пластика».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.13.	«Строим город из пластилина».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
2.14.	«Совместная работа Братьев – Мастеров. Композиция».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, участие в конкурсе творческих работ
3.	Раздел 3. «Реальность и фантазия»	22	4	18	
3.1.	«Изображение и реальность. Мои друзья».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.2.	«Птицы. Строение и пропорции».	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, выставки
3.3.	«Фантастическое существо».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, викторина, участие в конкурсе
3.4.	«Фантастические постройки».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.5.	«Украшение и фантазия. Русский костюм. Аппликация».	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение, творческая встреча

3.6.	«Постройка и реальность Морские раковины».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.7.	«Постройка и фантазия. Дом Звездочета».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
3.8.	«Братья –Мастера работают вместе. Творческое задание».	4	0,5	3,5	Викторина, творческая встреча, выставки
4.	Раздел 4. «О чем говорит искусство».	32	8	24	
4.1.	«Выражение характера человека в изображении. Женский образ».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.2.	«Выражение характера человека в изображении. Мужской образ».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.3.	«Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Сказочные персонажи».	4	1	3	Пед. наблюдение, викторина, выставки
4.4.	«Выражение характера человека через украшение. Костюмы сказочных персонажей».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
4.5.	«Выражение характера через конструкцию, декор. Образ здания и его назначение».	6	1	5	Пед. наблюдение, выставка
4.6.	«Какие бывают дворцы».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
4.7.	«Выражение намерений через украшение. Образ корабля».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
4.8.	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру. Хозяин дома».	4	1	3	Пед. наблюдение, выставки
5.	Раздел 5. «Как говорит искусство»	30	9	21	
5.1.	«Цвет как средство выражения. Холодные цвета».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
5.2.	«Холодные цвета. Подводный мир».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.3.	«Теплые цвета. Свеча».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.4.	«Контраст гамм. Композиция».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.5.	«Глухие цвета. Весенний пейзаж».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки
5.6.	«Звонкие цвета. «Огневушка-Поскакушка».	2	1	1	Пед. наблюдение, викторина, выставки
5.7.	«Линия как средство выражения. Ритм линий. Прически принцесс».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
5.8.	«Характер линий. Город сладкоежек».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
5.9.	«Пятно как средство выражения. Силуэтная композиция».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, выставки

5.10.	«Ритм пятен. Стая».	2	0,5	1,5	Творческая встреча, викторина.
5.11.	«Пропорции выражают характер. Дон Кихот и Санчо. Скульптура».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
5.12.	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Весна».	2	1	1	Пед. наблюдение, выставки
	Всего	144	35,5	108,5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026