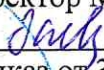


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Новая Авеста»
(МБУ ДО Центр «Новая Авеста»)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 29.08.2024 г. №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
 Г.П. Заева
Приказ от 30.08.2024 г. № 60-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Росток»
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 9 – 10 лет
3 год обучения (152 часа)
№ групп: 5, 6
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Щипицына Любовь Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2024 г.

Содержание

Содержание	2
Пояснительная записка	3
Цель и задачи рабочей программы 3 года обучения.....	3
Планируемые результаты 3 год обучения.	4
Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения	5
Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	5
Раздел 2. «Искусство на улицах города».	6
Раздел 3. «Художник и зрелище»	7
Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год	9
Материально-техническое обеспечение	15
Кадровое обеспечение.....	15
Список литературы для педагога.....	17
Список литературы для обучающихся	17

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Росток».

Направленность рабочей программы - художественная.

Уровень рабочей программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся 9-10 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объем и срок освоения рабочей программы: 3 год обучения, 152 часа в год

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа на группу, 1 час равен 45 минутам.

Форма обучения: групповая.

Виды занятий: беседа, практическое занятие.

Формы подведения результатов: просмотры работ.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы формируются из обучающихся одного возраста; состав группы постоянный, специального отбора в группы не проводится.

Учебный год начинается с 01 сентября (группа № 5,6).

Рабочую программу реализует педагог дополнительного образования.

Рабочая программа «Росток» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Цель и задачи рабочей программы 3 года обучения

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей, способных к самовыражению через овладение средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с видами и особенностями жанров изобразительного искусства;
- знакомить со специальными терминами и понятиями, необходимыми для рисования;
- знакомить с основными законами цветообразования;
- обучать основным техникам и приемам графики;
- обучать использовать различные художественные материалы;
- изучать основные закономерности размещения элементов композиции;
- изучать правила использования кроющих (гуашевых) и акварельных красок;
- формировать навыки безопасного использования инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства;
- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения.

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к сверстникам и взрослым;
 - воспитывать эстетический вкус;
 - воспитывать уважение к культурным традициям города и страны;
 - формировать навыки поведения в творческом коллективе;
- формировать навыки совместного творчества.

Планируемые результаты 3 год обучения.

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве.

Личностные:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- получено представление о искусстве древних цивилизаций, эмоциональной отзывчивости в процессе изучения.

Предметные:

- овладеет навыком компоновки в листе, при выполнении композиций и зарисовок;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых формах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Обучающиеся должны знать:

- что в создании разнообразных предметов и вещей для дома, школы (мебель, ткани, обои, посуда, обувь, книги, игрушки и т.п.) важную роль играет красота материалов, форм, узоров, конструкций;
- новые термины: «прикладное искусство», «книжная иллюстрация», «искусство книги»;
- что в создании облика родного города или села (архитектурные памятники, парки, ажурные решетки, наличники, витрины, машины и т. д.) важную роль играет художник;
- что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с мастерами изображения, украшения и постройки участвуют литература и музыка;

- новые термины: «афиша», «театральный занавес», «декорации», «перчаточные и тростевые куклы»;
- что лучшие произведения искусства хранятся и демонстрируются в музеях изобразительных искусств и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры под открытым небом;
- термины: «живопись», «скульптура», «натюрморт «пейзаж», «портрет»;
- художников: В. Серова, И. Репина, В. Ватагина. Знать разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы.

Обучающиеся должны научиться:

- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании «проектов» игрушек, обоев, тканей, книг, посуды и др. предметов;
- работать в графике, использует тоновые градации, линии, фактуры;
- навыкам работы с клише, с пластилином, создавать разнообразные формы игрушек, конструировать из бумаги макеты детских книжек (книжки-игрушки, книжки-гармошки, книжки-малышки), выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию при иллюстрировании детских книжек, при выполнении поздравительных открыток к празднику;
- лепить объемную скульптуру, скульптурный рельеф;
- составлять орнамент;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- в доступной форме участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города или села;
- навыком работы с бумагой (вырезание и подклеивание бумаги при объемном конструировании, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров. Соединение простых объемных бумажных форм в более сложные бумажные конструкции;
- выразительное использование гуаши и мелков. Элементов перспективы при изображении архитектурных памятников родного края, парков, скверов, развивать чувство пропорций, отношения объемов, форм;
- навыкам росписи гуашью по ткани, делать эскизы декораций к спектаклю. Объемные выразительные театральные маски (трагические и комические), проектировать из бумаги детали театральных костюмов. Создавать бумажные и матерчатые куклы; развивать умение передавать пропорции человеческого тела. Движения человека.

Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения

Раздел 1. «Искусство в твоём доме»

Тема 1.1. «Искусство в твоём доме». Видовые композиции. *Графика.*

Теория: Знакомство с искусством, присутствующем в каждом доме.

Практика: Составление композиции, исполнение графическими средствами выразительности.

Тема 1.2. «Цветы в твоём доме». Этюд. *Акварель.*

Теория: Присутствие натюрморта в каждом доме.

Практика: Выполнение этюда осенних цветов ограниченной палитрой.

Тема 1.3. «Посуда в твоём доме». Зарисовки. *Гуашь.*

Теория: Изучение особенностей построения фигур. Тональные градации

Практика: Построение сервиза, исполнение в цвете.

Тема 1.4. «Мебель в твоём доме». Макет. *Бумага, картон.*

Теория: Изучение форм и пропорций. Изучение скульптурных, декоративных элементов.

Практика: Вычерчивание разверток частей. Склеивание частей. Выполнение дополнительных элементов. Соединение частей. Выполнение основы.

Тема 1.5. «Ткани в твоём доме». *Цветная бумага.*

Теория: Профессия ткач. Ткацкое производство. Изучение видов тканей. Полотняное переплетение.

Практика: Создание в аппликативной технике образца ткани.

Тема 1.6. «Платок твоей мамы». Композиция. *Гуашь.*

Теория: Знакомство с орнаментом.

Практика: Орнаментальное построение в квадрате. Компонировка в листе. Цветовое решение композиции.

Тема 1.7. «Ткани в твоём доме» (набойка)». Печать. *Гуашь.*

Теория: Изучение древнерусского окрашивания ткани.

Практика: Выполнение методом набойки по трафарету рисунков на ткань.

Тема 1.8. «Книги в твоём доме». Зарисовки. *Графика. Бумага, тушь.*

Теория: Изучение работы художника-графика по созданию книги и составляющих элементов.

Практика: Изображение буквы.

Тема 1.8. «Книги в твоём доме». Графика. *Тушь.*

Теория: Знакомство с историей книгопечатания и декорирования в Др. Руси.

Практика: Оформление странички книги.

Тема 1.8. «Книги в твоём доме». Аппликация. *Цветная бумага.*

Теория: Ознакомление с правилами построения композиции обложки книги.

Практика: Выполнение прорезных деталей, наклеивание на фон.

Тема 1.9. «Твои игрушки. Кувыркающиеся клоуны». Модель. *Бумага, картон.*

Теория: Ознакомление с построением деталей развертки игрушки.

Практика: Выполнение разверток основных объемов. Склеивание основных объемов. Выполнение разверток дополнительных объемов и элементов. Склеивание, соединение деталей. Декорирование.

Тема 1.10. «Обобщение темы четверти. Труд художника для твоего дома». Зарисовки. *Фломастеры.*

Теория: Совместная работа Мастеров Изображения, Украшения и Постройки.

Практика: Построение видов перспективы.

Раздел 2. «Искусство на улицах города».

Тема 2.1. «Городской пейзаж». Зарисовки. *Карандаш.*

Теория: Изучение видов городских пространств.

Практика: Изображение набережной, улицы, площади. Штриховка.

Тема 2.2. «Постройки – символы города». Скульптурный рельеф. *Пластлин.*

Теория: Изучение архитектурных достопримечательностей нашего города. Опора на фотографию.

Практика: Изображение постройки. в рельефе.

Тема 2.3. «Ночное освещение города». Пейзаж. *Гуашь.*

Теория: Изучение способов компоновки фигур в листе; движения и пропорций.

Практика: Пейзаж по подмалевку. Компонировка фигур в листе. Тоновое решение композиции.

Тема 2.4. «Образ улицы». Бумажный рельеф. *Цветной картон.*

Теория: Ознакомление с декоративным пейзажем.

Практика: Выполнение макета парковой зоны. Проработка мелких деталей. Прорезная графика.

Тема 2.5. «Витрины на улицах города». Макет витрины. *Цветная бумага, картон.*

Теория: Профессия – дизайнер интерьеров. Изучение законов декорирования витрин.

Практика: Выполнение задания в технике аппликации или прорезной графики.

Тема 2.6. «Ажурные ограды». Графика *Тушь, перо.*

Теория: Ознакомление с оградой Санкт Петербурга и Екатеринбурга. Законы построения.

Практика: Выполнение задания в графической технике.

Тема 2.7. «Парковый пейзаж». Живописная композиция. *Гуашь.*

Теория: Ознакомление с парками мира.

Практика: Выбор сюжета, составление композиции. Живописное решение фона. Цветовое решение основных элементов композиции.

Тема 2.8. «Парки». Цветной картон. *Бумажная пластика.*

Теория: Ознакомление с парками мира.

Практика: Методы работы в технике бумажный рельеф. Выполнение развертки по собственному замыслу. Декоративное решение элементов рельефа.

Тема 2.9. «Ротонда». Скульптурная композиция. *Пластлин.*

Теория: ознакомление с архитектурой Древней Греции. Виды Ротонд и назначение.

Практика: Выбор изображения. Выполнение основных элементов методом наклепа. Офактуривание.

Тема 2.10. «Фонтаны». Живописная композиция. *Гуашь.*

Теория: Изучение фонтанов мира, их назначение.

Практика: Выполнение композиции в живописной манере.

Тема 2.10. «Фонтаны». Скульптурная композиция. *Скульптурный пластилин.*

Теория: Изучение пропорциональных особенностей парковых фонтанов.

Практика: Выбор изображения. Выполнение основных элементов методом наклепа. Офактуривание.

Тема 2.11. «Фонари в парках и скверах». Макет фонаря. *Белая бумага.*

Теория: Изучение видов фонарей, художественная ценность.

Практика: Построение развертки под диктовку. Склеивание и декорирование.

Тема 2.11. «Фонари в парках и скверах». Декоративная композиция. *Цветная бумага.*

Теория: Ознакомление со знаменитыми улицами и их комплексным оформлением.

Практика: Выбор изображения. выполнение живописного фона. Цветовое решение.

Тема 2.12. «Какие бывают мосты». Графика. *Фломастеры.*

Теория: Мостовики- профессионалы. Беседа о профессиях в строительстве мостов. Ознакомление с видами конструкций мостов.

Практика: Выбор изображения. Выполнение основных элементов. Фактуризация.

Тема 2.13. «Город будущего». Декоративная композиция. *Гуашь.*

Теория: Изучение особенностей изображения.

Практика: Компонировка в листе, выполнение живописного фона. Цветовое решение.

Раздел 3. «Художник и зрелище»

Тема 3.1. «Театральная маска». Скульптурный рельеф. *Пластлин.*

Теория: История возникновения театра. Использование и значение масок.

Практика: Методы работы в технике скульптурный рельеф. Выполнение маски по собственному замыслу. Декоративное решение элементов маски»

Тема 3.2. «Скоморох». Живопись. Акварель.

Теория: Компоновка. Манера исполнения.

Практика: Самостоятельное выполнение работы по фотоматериалам. Манера письма акварелью «от пятна» и «наложение».

Тема 3.3. «Театральные декорации». Эскиз декораций. Гуашь.

Теория: Компоновка предметов. Цветовое решение. Цветовое решение. Усиление главных элементов.

Практика: Выполнение работ в графической и живописной манерах.

Тема 3.4. «Театральный грим». Эскиз грима Гуашь.

Теория: Виды грима. Особенности цветового решения.

Практика: выбор персонажа. Цветовое решение. Усиление главных элементов.

Тема 3.5. «Карнавал». Композиция. Акварель.

Теория: Компоновка предметов. Цветовое решение.

Практика: Компоновка и построение предметов. Определение освещенных и теневых участков. Выполнение работы в цвете.

Тема 3.6. «Театр на столе». Макет. Картон, цветная бумага.

Теория: Макет декораций кукольного спектакля.

Практика: Выполнение работы в объеме.

Тема 3.7. «Перчаточная кукла». Макет. Ткань, цветная бумага.

Теория: Изготовление куклы на основе геометрических тел. Выкройка на ткани.

Практика: Вычерчивание развертки куба с открытыми гранями, склеивание. Выполнение объемной композиции.

Тема 3.8. «Кукла – марионетка». Картон, цветная бум.

Теория: Изготовление куклы на основе геометрических тел.

Практика: Выполнение упражнений по образцу.

Тема 3.9. «Цирк». Композиция. Работа по подмалевку. Акварель.

Теория: Строение птиц. Компоновка. Цветовое решение.

Практика: Выбор композиции. Компоновка в листе. Выполнение фона в живописной манере. Цветовое решение композиции. Выявление главных элементов живописными средствами выразительности.

Тема 3.10. «Цирковой костюм». Эскиз костюма. Коллаж.

Теория: Эскиз костюма. Цветовое решение.

Практика: Компоновка предметов. Цветовое решение. Усиление главных элементов.

Тема 3.11. «Театральная афиша». Композиция. Цветная бумага.

Теория: Компоновка предметов. Цветовое решение.

Практика: Компоновка и построение предметов. Выполнение работы в аппликативной технике.

Тема 3.12. «Видеобарабан». Модель Картон, цветная бумага.

Теория: Построение развертки.

Практика: Выполнение объемной композиции внутреннего пространства, декорирование.

Тема 3.13. «Мультипликация»

Теория: Компоновка предметов. Цветовое решение.

Практика: Компонировка и построение предметов. Выполнение работы в аппликативной технике.

Тема 3.14. «Герои мультфильмов». Лепка. *Цветной пластилин.*

Теория: История возникновения мультипликации. Варианты исполнения раскадровки. Подбор главных персонажей.

Практика: Вылепить из пластилина всех персонажей мультфильма.

Тема 3.15. «Миниатюра». *Видеосъемка.*

Теория: подготовка декораций и съемка мультфильма.

Практика: Съемка мультфильма и монтаж.

Тема 3.16. «Творческая студия».

Теория: Компонировка предметов. Цветовое решение.

Практика: Компонировка и построение предметов. Выполнение работы в аппликативной технике

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

3 год обучения (группа 5)

№ п.п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
			теор	практ		
1.	03.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ «Искусство в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
2.	04.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цветы в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
3.	10.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Посуда в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
4.	11.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Посуда в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
5.	17.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
6.	18.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
7.	24.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
8.	25.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
9.	01.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
10.	02.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
11.	08.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Платок твоей мамы»	Пед. наблюдение, выставки
12.	09.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Платок твоей мамы»	Пед. наблюдение, выставки
13.	15.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме». (набойка)	Пед. наблюдение, выставки
14.	16.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме». (набойка)	Пед. наблюдение, выставки
15.	22.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме». (набойка)	Пед. наблюдение, выставки
16.	23.10.2024	Практическое	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение,

		занятие				выставки
17.	29.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
18.	30.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
19.	05.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
20.	06.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
21.	12.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
22.	13.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
23.	19.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Обобщение темы четверти»	Пед. наблюдение, выставки
24.	20.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Городской пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
25.	26.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Постройки – символы города»	Пед. наблюдение, выставки
26.	27.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ночное освещение города»	Пед. наблюдение, выставки
27.	03.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Образ улицы»	Пед. наблюдение, выставки
28.	04.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Образ улицы»	Пед. наблюдение, выставки
29.	10.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Витрины на улицах города»	Пед. наблюдение, выставки
30.	11.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Витрины на улицах города»	Пед. наблюдение, выставки
31.	17.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ажурные ограды»	Пед. наблюдение, выставки
32.	18.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парковый пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
33.	24.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парковый пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
34.	25.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парки»	Пед. наблюдение, выставки
35.	28.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ «Парки»	Пед. наблюдение, выставки
36.	14.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ротонда»	Пед. наблюдение, выставки
37.	15.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонтаны»	Пед. наблюдение, выставки
38.	21.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонтаны»	Пед. наблюдение, выставки
39.	22.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонтаны»	Пед. наблюдение, выставки
40.	28.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
41.	29.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки

42.	04.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
43.	05.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
44.	11.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Какие бывают мосты»	Пед. наблюдение, выставки
45.	12.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Город будущего»	Пед. наблюдение, выставки
46.	15.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Город будущего»	Пед. наблюдение, выставки
47.	18.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральная маска»	Пед. наблюдение, выставки
48.	19.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Скоморох»	Пед. наблюдение, выставки
49.	25.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральные декорации»	Пед. наблюдение, выставки
50.	26.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральные декорации»	Пед. наблюдение, выставки
51.	04.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральный грим»	Пед. наблюдение, выставки
52.	05.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральный грим»	Пед. наблюдение, выставки
53.	11.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Карнавал»	Пед. наблюдение, выставки
54.	12.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
55.	18.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
56.	19.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
57.	25.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
58.	26.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
59.	01.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
60.	02.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
61.	08.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Кукла – марионетка»	Пед. наблюдение, выставки
62.	09.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Кукла – марионетка»	Пед. наблюдение, выставки
63.	15.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирк»	Пед. наблюдение, выставки
64.	16.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирковой костюм»	Пед. наблюдение, выставки
65.	22.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирковой костюм»	Пед. наблюдение, выставки
66.	23.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральная афиша»	Пед. наблюдение, выставки
67.	29.04.2025	Практическое	0,5	1,5	«Театральная афиша»	Пед. наблюдение,

		занятие				выставки
68.	30.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
69.	06.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
70.	07.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
71.	13.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
72.	14.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
73.	20.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
74.	21.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
75.	27.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
76.	28.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мультипликация»	Пед. наблюдение, выставки
Итого			38	114		
			152 ч.			

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

3 год обучения (группа 6)

№ п.п	Дата	Форма занятия	Колич. часов		Тема занятия	Форма контроля
			теор	практ		
1.	02.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ «Искусство в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
2.	03.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цветы в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
3.	09.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Посуда в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
4.	10.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Посуда в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
5.	16.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
6.	17.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
7.	23.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
8.	24.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Мебель в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
9.	30.09.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
10.	01.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
11.	07.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Платок твоей мамы»	Пед. наблюдение, выставки

12.	08.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Платок твоей мамы»	Пед. наблюдение, выставки
13.	14.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме».(набойка	Пед. наблюдение, выставки
14.	15.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме».(набойка	Пед. наблюдение, выставки
15.	21.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ткани в твоём доме».(набойка	Пед. наблюдение, выставки
16.	22.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
17.	28.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
18.	29.10.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
19.	02.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Книги в твоём доме»	Пед. наблюдение, выставки
20.	05.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
21.	11.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
22.	12.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Твои игрушки»	Пед. наблюдение, выставки
23.	18.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Обобщение темы четверти»	Пед. наблюдение, выставки
24.	19.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Городской пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
25.	25.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Постройки – символы города»	Пед. наблюдение, выставки
26.	26.11.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ночное освещение города»	Пед. наблюдение, выставки
27.	02.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Образ улицы»	Пед. наблюдение, выставки
28.	03.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Образ улицы»	Пед. наблюдение, выставки
29.	09.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Витрины на улицах города»	Пед. наблюдение, выставки
30.	10.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Витрины на улицах города»	Пед. наблюдение, выставки
31.	16.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Ажурные ограды»	Пед. наблюдение, выставки
32.	17.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парковый пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
33.	23.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парковый пейзаж»	Пед. наблюдение, выставки
34.	24.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	«Парки»	Пед. наблюдение, выставки
35.	30.12.2024	Практическое занятие	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ «Парки»	Пед. наблюдение, выставки
36.	13.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонтаны»	Пед. наблюдение, выставки

37.	14.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонтаны»	Пед. наблюдение, выставки
38.	20.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
39.	21.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
40.	27.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
41.	28.01.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Фонари в парках и скверах»	Пед. наблюдение, выставки
42.	03.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Какие бывают мосты»	Пед. наблюдение, выставки
43.	04.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Город будущего»	Пед. наблюдение, выставки
44.	10.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Город будущего»	Пед. наблюдение, выставки
45.	11.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральная маска»	Пед. наблюдение, выставки
46.	17.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Скоморох»	Пед. наблюдение, выставки
47.	18.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральные декорации»	Пед. наблюдение, выставки
48.	21.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральные декорации»	Пед. наблюдение, выставки
49.	24.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральный грим»	Пед. наблюдение, выставки
50.	25.02.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральный грим»	Пед. наблюдение, выставки
51.	03.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Карнавал»	Пед. наблюдение, выставки
52.	04.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
53.	10.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
54.	11.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
55.	17.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театр на столе»	Пед. наблюдение, выставки
56.	18.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
57.	24.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
58.	25.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Перчаточная кукла»	Пед. наблюдение, выставки
59.	31.03.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Кукла – марионетка»	Пед. наблюдение, выставки
60.	01.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Кукла – марионетка»	Пед. наблюдение, выставки
61.	07.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирк»	Пед. наблюдение, выставки

62.	08.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирковой костюм»	Пед. наблюдение, выставки
63.	14.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Цирковой костюм»	Пед. наблюдение, выставки
64.	15.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральная афиша»	Пед. наблюдение, выставки
65.	21.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Театральная афиша»	Пед. наблюдение, выставки
66.	22.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
67.	28.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
68.	29.04.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	«Видеобарабан»	Пед. наблюдение, выставки
69.	05.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
70.	06.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
71.	12.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
72.	13.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
73.	19.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
74.	20.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
75.	26.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
76.	27.05.2025	Практическое занятие	0,5	1,5	Работа с натуры.	Пед. наблюдение, выставки
Итого			38	114		
			152 ч.			

6. Условия реализации программы

М

- а 1. Стул ученический (22 штук на группу)
- т 2. Столы ученические – 7 парт, 10 индивидуальных столов;
- е 3. Мольберты – 19 шт.
- р 4. Шкафы (для хранения материалов и инструментов); витрины, планшеты (для демонстрации выполненных работ);
- а 5. Наглядные пособия;
- л 6. Натурный фонд.
- ь 7. Музыкальный центр для прослушивания музыкальных композиций;
- н 8. Компьютер.

о

К

В реализации общеразвивающей программы участвует 1 специалист:
Иппицына Любовь Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

Квалификационная категория - первая.

Образование: Высшее

н

и

ч

е

р

о

в

о

е

Уральский государственный университет им. А. М. Горького, 1997 год

Специальность - культуролог

Квалификация – преподаватель истории и теории культуры.

Педагогический стаж работы – 29 лет, по специальности – 29 лет, в данном учреждении - 24 года.

7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Адамчик М.В. Архитектура. Краткий справочник. - Минск: ООО «Харвест», 2003 г.
2. Ардах Филипп. Мифы и легенды древних греков. - М.: Изд-во «Эгмонт Россия Лтд.», 1997 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира – С - Петербург, Кристалл.1998 г.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка, - М, ЭКСМО, 2003 г.
5. Горбичевский А. Дорический ордер. Архитектура СССР- 1989-№4- с. 92.
6. Горбичевский А. Ионический ордер. Архитектура СССР- 1989-№5- с. 86.
7. Горбичевский А. Коринфский ордер. Архитектура СССР- 1989- №6 - с.94.
8. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры – М., Молодая гвардия. 1990 г.
9. Джулиан Фриман. История искусства. - М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2003 г.
10. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! - М. «Просвещение», 1993.
11. Дэвид Салариа, Фиона Макдональд. Города, горожане и цивилизации. - М., «Росмэн», 1994 г.
12. Дэвид Салариа, Фиона Макдональд. Жилища: хижины, дома, дворцы. - М., «Росмэн», 1995г.
13. Дэвид Салариа, Жаклин Морли. Одежда для работы и отдыха. -М., «Росмэн», 1994 г.
14. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. - М., «Просвещение», 2015 г.
15. Кон И. Психология самостоятельности. Знание - сила - 1985-№7-с.43.
16. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. - М. «Просвещение», 1987.
17. Психология процессов художественного творчества. - Ленинград «Наука», 1980.
18. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика. - Ижевск, 1992.
19. Союз художников СССР. Академия педагогических наук СССР. Педагогика искусства и школа. - М. 1982.
20. Советский энциклопедический словарь. – «Советская энциклопедия» - М. 1981.
21. Уч. пособие «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства». – М., «Мозаика – синтез», 1997 г.
22. Хилари Френч. История архитектуры. - М.:ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2002 г.

Список литературы для обучающихся:

Серия «Узнай мир»:

1. Афонькин С.Ю./Знакомьтесь: Европа. - СПб.: «БКК», 2009.
2. Афонькин С.Ю./Религии мира. - СПб.: «БКК», 2012.
3. Деревенский Б.Г./Древний Рим - СПб.: «БКК», 2010.
4. Дунаева Ю.А./Бабочки. - СПб.: «БКК», 2010.
5. Дунаева Ю.А./Животные из Красной книги. - СПб.: «БКК», 2012.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026