

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 29.05.2024 г. №4

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 29.05.2024 г. № 52-0



**Учебный тематический план
дополнительной общеобразовательной программы
«Вокальный ансамбль»**

**1 год обучения
Стартовый уровень**

| № п/п | Название разделов и темы | Кол-во часов | В т.ч. теория | В т.ч. практика | Форма контроля |
|--|--|--------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | 0 | беседа объяснение |
| Раздел 1 Развитие слуха | | | | | |
| 2 | Охрана голоса, гигиена голоса. | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| 3 | Упражнение на координацию слуха и голоса | 4 | 2 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 4 | Понятие унисона и пение в унисон | 8 | 2 | 6 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 2 Постановка голоса | | | | | |
| 5 | Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией | 4 | 2 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 6 | Упражнения на развитие певческих навыков. | 6 | 2 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 7 | Работа с вокальным произведением. | 24 | 2 | 22 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 3 Развитие чувства ритма | | | | | |
| 8 | Скороговорки, потешки. | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 9 | Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 4 Сценическое движение | | | | | |
| 10 | Основные элементы сценического движения | 4 | 2 | 2 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация | | | | | |
| 11 | Подготовка и репетиции концертных номеров | 12 | 0 | 12 | наблюдение рефлексия |
| 12 | Анализ концертно – исполнительской деятельности | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| Итого | | 72 ч | 18 ч | 54 ч | |

Учебный тематический план
2 год обучения
Базовый уровень

| № п/п | Название разделов и темы | Кол-во часов | В т.ч. теория | В т.ч. практика | Форма контроля |
|--|--|---------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | 0 | беседа объяснение |
| Раздел 1 Постановка голоса | | | | | |
| 2 | Постановка голоса. Певческая установка. | 8 | 2 | 6 | наблюдение рефлексия |
| 3 | Дыхательные упражнения. Развитие артикуляции. Освоение навыка вдоха-выдоха. | 6 | 2 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 4 | Работа над дыханием. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на ровность тембрового звучания. | 6 | 2 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 5 | Упражнения для закрепления навыка пения на дыхания | 6 | 2 | 4 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 2 Резонаторы | | | | | |
| 6 | Резонаторы. Упражнения для развития головного резонатора. Чистота интонирования. | 2 | 1 | 1 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 3 Вокальные техники | | | | | |
| 7 | Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений. | 4 | 2 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 8 | Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. | 30 | 2 | 28 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 4 Сценическое движение | | | | | |
| 9 | Постановка танцевальных движений. Постановка номера | 6 | 0 | 6 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация | | | | | |
| 10 | Подготовка и репетиции концертных номеров | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| 11 | Анализ концертно-исполнительской деятельности. | 4 | 4 | 0 | наблюдение рефлексия |
| Итого | | 76 ч | 21 ч | 55 ч | |

Учебный тематический план
3 год обучения
Базовый уровень

| № п/п | Название разделов и темы | Кол-во часов | В т.ч. теория | В т.ч. практика | Форма контроля |
|-----------------------------------|---|---------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2,5 | 2,5 | 0 | беседа объяснение |
| Раздел 1 Постановка голоса | | | | | |
| 2 | Дыхательные упражнения. | 7,5 | 0 | 7,5 | наблюдение рефлексия |
| 3 | Постановка голоса. Певческая установка. | 7,5 | 1,25 | 6,25 | наблюдение рефлексия |

| | | | | | |
|--|--|------|--------|--------|-------------------------|
| 4 | Дыхательные упражнения, правильное формирование, чистота звучания гласных. Унисон. | 5 | 1,25 | 3,75 | наблюдение рефлексия |
| 5 | Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса. Атака звука. | 5 | 1,25 | 3,75 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 2 Сценическая речь | | | | | |
| 6 | Декламация на дыхании. | 5 | 1,25 | 3,75 | наблюдение рефлексия |
| 7 | Дикция. Приёмы артикуляции. | 5 | 1,25 | 3,75 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 3 Вокальные техники | | | | | |
| 8 | Работа над вокальными произведениями. | 30 | 1,25 | 28,75 | наблюдение рефлексия |
| 9 | Эмоционально-оценочная деятельность. | 2,5 | 0 | 2,5 | наблюдение рефлексия |
| 10 | Слуховой контроль. Воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | наблюдение рефлексия |
| 11 | Тембровое звучание (окраска звука). | 5 | 1,25 | 3,75 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 4 Сценическое движение | | | | | |
| 12 | Постановка танцевальных движений. Постановка номера | 7,5 | 0 | 7,5 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация | | | | | |
| 13 | Подготовка и репетиции концертных номеров | 5 | 0 | 5 | наблюдение рефлексия |
| 14 | Анализ концертно-исполнительской деятельности. | 5 | 5 | 0 | наблюдение рефлексия |
| Итого | | 95 ч | 17,5 ч | 77,5 ч | |

**Учебный тематический план
4 год обучения
Базовый уровень**

| № п/п | Название разделов и темы | Кол-во часов | В т.ч. теория | В т.ч. практика | Форма контроля |
|-----------------------------------|--|--------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | 0 | беседа объяснение |
| Раздел 1 Постановка голоса | | | | | |
| 2 | Упражнения на дыхание и певческую позицию. | 4 | 0 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 3 | Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков. | 4 | 0 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 4 | Работа над красотой и свободой звучания. | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 2 Развитие слуха. | | | | | |
| 5 | Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации. | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 6 | Двухголосное пение. | 4 | 0 | 4 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 3 Вокальные техники | | | | | |
| 7 | Работа над вокальными произведениями. | 30 | 2 | 28 | наблюдение рефлексия |

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|-------------------------|
| 8 | Способы звуковедения. | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 9 | Комплекс упражнений на развитие диапазона голоса | 4 | 0 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 10 | Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения. | 2 | 0 | 2 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 4 Сценическое движение | | | | | |
| 11 | Культура поведения на сцене. Работа на сцене. | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| 12 | Постановка танцевальных движений. Постановка номера | 8 | 2 | 6 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 5 Концертная деятельность, профессиональная ориентация | | | | | |
| 13 | Подготовка и репетиции концертных номеров | 8 | 0 | 8 | наблюдение рефлексия |
| 14 | Анализ концертно-исполнительской деятельности. | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| Итого | | 76 ч | 10 ч | 66 ч | |

**Учебный тематический план
5 год обучения
Базовый уровень**

| № п/п | Название разделов и темы | Кол-во часов | В т.ч. теория | В т.ч. практика | Форма контроля |
|--|--|--------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | 0 | беседа объяснение |
| Раздел 1 Постановка голоса | | | | | |
| 2 | Постановка голоса. Охрана голоса | 4 | 2 | 2 | наблюдение рефлексия |
| 3 | Упражнения на дыхание и певческую позицию | 4 | 0 | 4 | наблюдение рефлексия |
| 4 | Упражнение на «сглаживание регистров». Динамические оттенки. | 6 | 0 | 6 | наблюдение рефлексия |
| 5 | Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. | 6 | 0 | 6 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 2 Работа с вокальными произведениями. | | | | | |
| 6 | Работа над вокальными произведениями. | 30 | 2 | 28 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 3 Сценическое движение | | | | | |
| 7 | Постановка танцевальных движений. Постановка номера | 10 | 2 | 8 | наблюдение рефлексия |
| Раздел 4 Концертная деятельность, профессиональная ориентация | | | | | |
| 8 | Подготовка и репетиции концертных номеров | 12 | 0 | 12 | наблюдение рефлексия |
| 9 | Анализ концертно-исполнительской деятельности. | 2 | 2 | 0 | наблюдение рефлексия |
| Итого | | 76 ч | 10 ч | 66 ч | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026