

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Протокол от 29.08.2024 г. №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П. Заева
Приказ от 30.08.2024 г. № 60-0



**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
16.09.2024	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца. Модерн-джаз.	Наблюдение
20.09.2024	2	Практическое занятие	1	1	Plie	Наблюдение
23.09.2024	3	Практическое занятие	2		Battement tendu	Наблюдение
27.09.2024	4	Практическое занятие	2		Battement jeté	Наблюдение
30.09.2024	5	Практическое занятие	2		contraction / release	Наблюдение
04.10.2024	6	Практическое занятие	1	1	Relevé lent на 90	Наблюдение
07.10.2024	7	Практическое занятие	2		Flatback	Наблюдение
11.10.2024	8	Практическое занятие	2		«Восьмерка» рук	Наблюдение
14.10.2024	9	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
18.10.2024	10	Практическое занятие	1	1	Изучение основных шагов	Наблюдение
21.10.2024	11	Практическое занятие	2		pas de bourre простая форма	Наблюдение
25.10.2024	12	Практическое занятие	2		pas de bourre	Наблюдение
28.10.2024	13	Практическое занятие	2		Grand battement	Наблюдение
01.11.2024	14	Практическое занятие	1	1	hop с ногой на 90	Наблюдение
08.11.2024	15	Практическое занятие	2		Нор-passé с поджатой ногой	Наблюдение
11.11.2024	16	Практическое занятие	2		hop с ногой на 90	Наблюдение
15.11.2024	17	Практическое занятие	2		Нор-passé с поджатой ногой	Наблюдение

18.11.2024	18	Практическое занятие	1	1	Обычное вращение	Наблюдение
22.11.2024	19	Практическое занятие	2		twist во вращении	Наблюдение
25.11.2024	20	Практическое занятие	2		twist – закручивание корпуса	Наблюдение
29.11.2024	21	Практическое занятие	2		полу пируэт на plié.	Наблюдение
02.12.2024	22	Практическое занятие	1	1	Танцевальная комбинация	Наблюдение
06.12.2024	23	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
09.12.2024	24	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
13.12.2024	25	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
16.12.2024	26	Практическое занятие	1	1	Rolldown / up	Наблюдение
20.12.2024	27	Практическое занятие	2		Contraction / release	Наблюдение
23.12.2024	28	Практическое занятие	2		Swing с отрыванием ног от пола и опорой на плечо	Наблюдение
27.12.2024	29	Практическое занятие	2		перекидка через плечо, прыжок с опорой на руку	Наблюдение
30.12.2024	30	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
13.01.2025	31	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с движениями народного танца, стилизованными движениями народного танца.	Наблюдение
17.01.2025	32	Практическое занятие	1	1	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
20.01.2025	33	Практическое занятие	1	1	«Припадание» по III позиции	Наблюдение
24.01.2025	34	Практическое занятие	2		балансе (balancé) как разновидность припадания	Наблюдение
27.01.2025	35	Практическое занятие	2		«подбивка»	Наблюдение
31.01.2025	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке.	Наблюдение
03.02.2025	37	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
07.02.2025	38	Практическое занятие	1	1	Разные виды шага (бодрый, высокий и тд)	Наблюдение
10.02.2025	39	Практическое занятие	2		виды бега (легкий, энергичный, на носочках итд)	Наблюдение
14.02.2025	40	Практическое занятие	2		движение приставными шага и с носка	Наблюдение
17.02.2025	41	Практическое	2		прыжки на 180* и обратно,	Наблюдение

		занятие			упражнение «прятки в кустах».	
21.02.2025	42	Практическое занятие	1	1	Танцевальные движения	Наблюдение
24.02.2025	43	Практическое занятие	2		Танцевальные движения	Наблюдение
28.02.2025	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
03.03.2025	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных движений, подходящих к выбранной постановке	Наблюдение
07.03.2025	46	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
10.03.2025	47	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
14.03.2025	48	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
17.03.2025	49	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
21.03.2025	50	Практическое занятие	1	1	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
24.03.2025	51	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
28.03.2025	52	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
31.03.2025	53	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах и образах	Наблюдение
04.04.2025	54	Практическое занятие	1	1	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
07.04.2025	55	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
11.04.2025	56	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
14.04.2025	57	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
18.04.2025	58	Практическое занятие	1	1	Отработка элементов	Наблюдение
21.04.2025	59	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
25.04.2025	60	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
28.04.2025	61	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение

02.05.2025	62	Практическое занятие	1	1	Создание сценического образа	Наблюдение
05.05.2025	63	Практическое занятие	2		Работа над техникой исполнения	Наблюдение
12.05.2025	64	Практическое занятие	2		развитие пластичности и музыкальности	Наблюдение
16.05.2025	65	Практическое занятие	2		выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
19.05.2025	66	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
23.05.2025	67	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
23.05.2025	68	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
26.05.2025	69	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
26.05.2025	70	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
28.05.2025	71	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Открытое занятие
28.05.2025	72	Практическое занятие	2		Отработка дыхательных упражнений	
Итого по программе:			144	113	31	

**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
04.09.2024	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца. Афро-джаз.	Наблюдение
05.09.2024	2	Практическое занятие		2	Особенности афро- джаз танца.	Наблюдение
06.09.2024	3	Практическое занятие	1	1	Plie	Наблюдение
11.09.2024	4	Практическое занятие	2		Battementtendu и jete	Наблюдение
12.09.2024	5	Практическое занятие	2		Rond de jambe par terre	Наблюдение
13.09.2024	6	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
18.09.2024	7	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов афро-джаз танца	Наблюдение
19.09.2024	8	Практическое занятие	2		Круговые движения корпусом в положении plie с руками за головой	Наблюдение

20.09.2024	9	Практическое занятие	2		Кач — из второй параллельной позиции, падение в свастику	Наблюдение
25.09.2024	10	Практическое занятие	2		Body roll корпусом вниз с переходом на пол	Наблюдение
26.09.2024	11	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов джазового танца	Наблюдение
27.09.2024	12	Практическое занятие	2		Attitude	Наблюдение
02.10.2024	13	Практическое занятие	2		Arabesque на 45°	Наблюдение
03.10.2024	14	Практическое занятие	2		Développe по всем направлениям	Наблюдение
04.10.2024	15	Практическое занятие	1	1	Смена уровней	Наблюдение
09.10.2024	16	Практическое занятие	2		Падение	Наблюдение
10.10.2024	17	Практическое занятие	2		Падение с вращением	Наблюдение
11.10.2024	18	Практическое занятие	2		Падение с вращением	Наблюдение
16.10.2024	19	Практическое занятие	1	1	Шаги	Наблюдение
17.10.2024	20	Практическое занятие	2		Шаги джазового танца	Наблюдение
18.10.2024	21	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с шагом	Наблюдение
23.10.2024	22	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с шагом	Наблюдение
24.10.2024	23	Практическое занятие	1	1	grandpasdechat с передвижением	Наблюдение
25.10.2024	24	Практическое занятие	2		grandjeté с передвижением	Наблюдение
30.10.2024	25	Практическое занятие	2		jumpcattitude	Наблюдение
31.10.2024	26	Практическое занятие	1	1	Вращения	Наблюдение
01.11.2024	27	Практическое занятие	2		chainés с сочетание plie	Наблюдение
06.11.24	28	Практическое занятие	2		chainés без plie	Наблюдение
07.11.2024	29	Практическое занятие	1	1	Изучение трюковых элементов в паре.	Наблюдение
08.11.2024	30	Практическое занятие	2		Колесо через спину партнера	Наблюдение
13.11.2024	31	Практическое занятие	2		Перекидка через голову	Наблюдение
14.11.2024	32	Практическое занятие	1	1	Перекидка через голову	Наблюдение
15.11.2024	33	Практическое занятие	2		Колесо с опорой на ноги партнера	Наблюдение

20.11.2024	34	Практическое занятие	2		Колесо с опорой на ноги партнера	Наблюдение
21.11.2024	35	Практическое занятие	2		Переворот через спину партнера	Наблюдение
22.11.2024	36	Практическое занятие	2		Переворот через бедро партнера	Наблюдение
27.11.2024	37	Практическое занятие		2	Терминология классического экзерсиса	Наблюдение
28.11.2024	38	Практическое занятие		2	Методика работы мышц у станка и на середине класса	Наблюдение
29.11.2024	39	Практическое занятие	2		Методика исполнения экзерсиса у станка и на середине зала	Наблюдение
04.12.2024	40	Практическое занятие	2		Прыжки и комбинации прыжков	Наблюдение
05.12.2024	41	Практическое занятие	1,5	0,5	1,2,3 Пор-де-бра для рук из позиции в позицию	Наблюдение
06.12.2024	42	Практическое занятие	1,5	0,5	Сотэ	Наблюдение
11.12.2024	43	Практическое занятие	1,5	0,5	Экзерсис у станка	Наблюдение
12.12.2024	44	Практическое занятие	2		Трамплины	Наблюдение
13.12.2024	45	Практическое занятие	2		Освоение техники исполнения движений allegro	Наблюдение
18.12.2024	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине зала	Наблюдение
19.12.2024	47	Практическое занятие	2		Позы классического танца на 90° и выше	Наблюдение
20.12.2024	48	Практическое занятие	2		Grand battement jete в позах	Наблюдение
25.12.2024	49	Практическое занятие	1,5	0,5	Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Наблюдение
26.12.2024	50	Практическое занятие	2		Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Наблюдение
27.12.2024	51	Практическое занятие		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Наблюдение
08.01.2025	52	Практическое занятие	1,5	0,5	Инструктаж по ТБ. Повторение и закрепление элементов русских танцев	Наблюдение
09.01.2025	53	Практическое занятие	1	1	Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
10.01.2025	54	Практическое занятие	2		Положение рук в групповых танцах и фигурах	Наблюдение
15.01.2025	55	Практическое занятие	1	1	«Припадания», «подбивки»	Наблюдение
16.01.2025	56	Практическое занятие	2		«Припадания», «подбивки»	Наблюдение

17.01.2025	57	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
22.01.2025	58	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
23.01.2025	59	Практическое занятие	1	1	Создание сценического образа	Наблюдение
24.01.2025	60	Практическое занятие	2		«Пантомима»	Наблюдение
29.01.2025	61	Практическое занятие	2		«Составь историю»	Наблюдение
30.01.2025	62	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
31.01.2025	63	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
05.02.2025	64	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
06.02.2025	65	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
07.02.2025	66	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
12.02.2025	67	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
13.02.2025	68	Практическое занятие	1	1	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
14.02.2025	69	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
19.02.2025	70	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
20.02.2025	71	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
21.02.2025	72	Практическое занятие	1	1	Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
26.02.2025	73	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
27.02.2025	74	Практическое занятие	1	1	Развитие пластичности	Наблюдение
28.02.2025	75	Практическое занятие	2		«баланс», «мышечная сила», «подвижность суставов».	Наблюдение
05.03.25	76	Практическое занятие	1	1	Синхронность в исполнении	Наблюдение
06.03.2025	77	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
07.03.2025	78	Практическое занятие	1	1	Работа над техникой танца	Наблюдение

12.03.2025	79	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
13.03.2025	80	Практическое занятие	1	1	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
14.03.2025	81	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
19.03.2025	82	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
20.03.2025	83	Практическое занятие	1	1	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
21.03.2025	84	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
26.03.2025	85	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
27.03.2025	86	Практическое занятие		2	Развитие танцевальной импровизации	Наблюдение
28.03.2025	87	Практическое занятие		2	Знакомство с Лои Фуллер и Айседорой Дункан	Наблюдение
02.04.25	88	Практическое занятие	1	1	Образно-игровые движения	Наблюдение
03.04.2025	89	Практическое занятие	2		Образно-игровые движения	Наблюдение
04.04.2025	90	Практическое занятие	1	1	Исполнение композиций и других упражнений	Наблюдение
09.04.2025	91	Практическое занятие	2		Исполнение композиций и других упражнений	Наблюдение
10.04.2025	92	Практическое занятие	1	1	Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
11.04.2025	93	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
16.04.2025	94	Практическое занятие	1	1	Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпретировать образ	Наблюдение
17.04.2025	95	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпретировать образ	Наблюдение
18.04.2025	96	Практическое занятие	1	1	Разделение веса	Наблюдение
23.04.2025	97	Практическое занятие	2		«развесовка»	Наблюдение
24.04.2025	98	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
25.04.2025	99	Практическое занятие	1	1	Партеринг	Наблюдение
30.04.2025	100	Практическое занятие	2		Партеринг	Наблюдение

02.05.2025	101	Практическое занятие	2		Партеринг	Наблюдение
07.05.2025	102	Практическое занятие	1	1	Контактная импровизация	Наблюдение
14.05.2025	103	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
15.05.2025	104	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
16.05.2025	105	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
21.05.2025	106	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
22.05.2025	107	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
23.05.2025	108	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
28.05.2025	109	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
28.05.2025	110	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
29.05.2025	111	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
29.05.2025	112	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
30.05.2025	113	Практическое занятие		2	Основы самомассажа	Открытое занятие
30.05.2025	114	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	
Итого по программе:			228	169	59	

**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
3 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
02.09.2024	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили современного танца. Их отличительные особенности. Хаус.	Наблюдение
04.09.2024	2	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала за счёт увеличения темпа исполнения	Наблюдение
09.09.2024	3	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала. Соединения работы двух и более центров	Наблюдение

11.09.2024	4	Практическое занятие	1	1	Изучение новых танцевальных элементов. Слайд в сторону.	Наблюдение
16.09.2024	5	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Слайд вперед.	Наблюдение
18.09.2024	6	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Кик степ-степ.	Наблюдение
23.09.2024	7	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов. Кик слайд в сторону.	Наблюдение
25.09.2024	8	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Основные шаги.	Наблюдение
30.09.24	9	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Основные шаги.	Наблюдение
02.10.2024	10	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус». Прыжки.	Наблюдение
07.10.2024	11	Практическое занятие		2	Стили джазового танца.	Наблюдение
09.10.2024	12	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала за счёт увеличения темпа исполнения.	Наблюдение
14.10.2024	13	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала за счёт разных ракурсов.	Наблюдение
16.10.2024	14	Практическое занятие	1	1	Изучение новых джазовых элементов. battement tendu jete	Наблюдение
21.10.2024	15	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов battement tendu jete	Наблюдение
23.10.2024	16	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов rond de jamb par terre	Наблюдение
28.10.2024	17	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов relevent на 45 градусов	Наблюдение
30.10.2024	18	Практическое занятие	1	1	Вращения.	Наблюдение
06.11.2024	19	Практическое занятие	2		preparation к пируэтам	Наблюдение
11.11.2024	20	Практическое занятие	2		Пируэты	Наблюдение
13.11.2024	21	Практическое занятие	1	1	Шаги pas de burre	Наблюдение
18.11.2024	22	Практическое занятие	2		Шаги sidewalk	Наблюдение
20.11.2024	23	Практическое занятие	2		Шаги sidewalk	Наблюдение

25.11.2024	24	Практическое занятие	2		Шаги pas de burre	Наблюдение
27.11.2024	25	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки. jump, hop-passe	Наблюдение
02.12.2024	26	Практическое занятие	2		Прыжки. hop с ногой на 45 градусов	Наблюдение
04.12.2024	27	Практическое занятие		2	Взаимосвязь народного (фольклорного) танца с профессиональным народно-сценическим танцем	Наблюдение
09.12.2024	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Русский танец. Хоровод, Кадриль, Барыня	Наблюдение
11.12.2024	29	Практическое занятие	1,5	0,5	«Припадание» по VI позиции, «припадание» по III позиции с продвижением	Наблюдение
16.12.2024	30	Практическое занятие	2		«припляс», «маятник» на месте, «ковырялочка» без подскока	Наблюдение
18.12.2024	31	Практическое занятие	1,5	0,5	Подготовка к «верёвочке»	Наблюдение
23.12.2024	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Повтор исполнения элементов русского танца в быстро темпе	Наблюдение
25.12.2024	33	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
30.12.2024	34	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
13.01.2025	35	Практическое занятие	1	1	Инструктаж по ТБ. Создание сценического образа «Пантомима»	Наблюдение
15.01.2025	36	Практическое занятие	2		Создание сценического образа «Создание образа»	Наблюдение
20.01.2025	37	Практическое занятие	2		Создание сценического образа «Составь историю»	Наблюдение
22.01.2025	38	Практическое занятие	1	1	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
27.01.2025	39	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
29.01.2025	40	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
03.02.2025	41	Практическое занятие	1	1	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
05.02.2025	42	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
10.02.2025	43	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
12.02.2025	44	Практическое занятие	1	1	Изучение рисунков, переходов и образов	Наблюдение
17.02.2025	45	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение

19.02.2025	46	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах в определенной последовательности	Наблюдение
24.02.2025	47	Практическое занятие	1	1	Отработка элементов	Наблюдение
26.02.2025	48	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
03.03.2025	49	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
05.03.2025	50	Практическое занятие	1	1	Работа над музыкальностью	Наблюдение
10.03.2025	51	Практическое занятие	2		Прохлопать ритмические рисунки	Наблюдение
12.03.2025	52	Практическое занятие	2		Проговаривать ритмические рисунки с помощью ритмослогов	Наблюдение
17.03.2025	53	Практическое занятие	1	1	Развитие пластичности «баланс»	Наблюдение
19.03.2025	54	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «мышечная сила»	Наблюдение
24.03.2025	55	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «подвижность суставов»	Наблюдение
26.03.2025	56	Практическое занятие	1	1	Синхронность в исполнении	Наблюдение
31.03.2025	57	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
02.04.2025	58	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
07.04.2025	59	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над техникой танца	Наблюдение
09.04.2025	60	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
14.04.2025	61	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
16.04.2025	62	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
21.04.2025	63	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
23.04.2025	64	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
28.04.2025	65	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение

30.04.2025	66	Практическое занятие	1,5	0,5	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
05.05.2025	67	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
07.05.2025	68	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
12.05.2025	69	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
14.05.2025	70	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
19.05.2025	71	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
21.05.2025	72	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
26.05.2025	73	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
26.05.2025	74	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
28.05.2025	75	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Открытое занятие
28.05.2025	76	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	
Итого по программе:			152	116	36	

**5. Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
4 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
02.09.2024	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. Стили джазового танца.	Наблюдение
04.09.2024	2	Практическое занятие		2	Особенности афро-джаз танца	Наблюдение
05.09.2024	3	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение пройденного материала Plie	Наблюдение
09.09.2024	4	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала Battementtendu и jeté	Наблюдение
11.09.2024	5	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала Rond de jambe par terre	Наблюдение
12.09.2024	6	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение новых танцевальных элементов attitude	Наблюдение
16.09.2024	7	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов arabesque на 45 градусов	Наблюдение

18.09.2024	8	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов developpe по всем направлениям	Наблюдение
19.09.2024	9	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных смен уровней	Наблюдение
23.09.2024	10	Практическое занятие	2		Смена уровней в падении	Наблюдение
25.09.2024	11	Практическое занятие	2		Смена уровней в падении с вращением	Наблюдение
26.09.2024	12	Практическое занятие	2		Смена уровней. Падение с вращением	Наблюдение
30.09.2024	13	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение шагов с grandbattement	Наблюдение
02.10.2024	14	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с прыжком	Наблюдение
03.10.2024	15	Практическое занятие	2		Комбинация grandbattement в сочетании с прыжком	Наблюдение
07.10.2024	16	Практическое занятие	1,5	0,5	Обычные прыжки	Наблюдение
09.10.2024	17	Практическое занятие	2		grandspadeshat с передвижением	Наблюдение
10.10.2024	18	Практическое занятие	2		grandspadeshat с передвижением	Наблюдение
14.10.2024	19	Практическое занятие	1,5	0,5	Чередование вращений на прямых ногах и на plie	Наблюдение
16.10.2024	20	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо через спину партнера	Наблюдение
17.10.2024	21	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо через спину партнера	Наблюдение
21.10.2024	22	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Перекидка через голову	Наблюдение
23.10.2024	23	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо с опорой на ноги партнёра	Наблюдение
24.10.2024	24	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Колесо с опорой на ноги партнёра	Наблюдение
28.10.2024	25	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Переворот через спину партнёра	Наблюдение
30.10.2024	26	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре. Переворот через бедро партнёра).	Наблюдение
31.10.2024	27	Практическое занятие		2	Особенности модерн – джаз танца	Наблюдение
06.11.2024	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных танцевальных элементов модерн-джаза. Поза коллапса	Наблюдение

07.11.2024	29	Практическое занятие	2		Приёмы изоляции и полицентрии	Наблюдение
11.11.2024	30	Практическое занятие	2		Принцип полиметрии	Наблюдение
13.11.2024	31	Практическое занятие	2		Принцип полиметрии	Наблюдение
14.11.2024	32	Практическое занятие		2	Правила выполнения того или иного элемента народно-сценического танца, упражнения у станка	Наблюдение
18.11.2024	33	Практическое занятие	1,5	0,5	Повторение материала изученных в период предыдущих годов обучения	Наблюдение
20.11.2024	34	Практическое занятие	1,5	0,5	Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
21.11.2024	35	Практическое занятие	2		Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
25.11.2024	36	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
27.11.2024	37	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
28.11.2024	38	Практическое занятие	1,5	0,5	Создание сценического образа	Наблюдение
02.12.2024	39	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
04.12.2024	40	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
05.12.2024	41	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
09.12.2024	42	Практическое занятие	2		Разучивание движений для постановки	Наблюдение
11.12.2024	43	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
12.12.2024	44	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
16.12.2024	45	Практическое занятие	2		Разучивание танцевальных комбинаций к постановке	Наблюдение
18.12.2024	46	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
19.12.2024	47	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
23.12.2024	48	Практическое занятие	2		Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
25.12.2024	49	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов	Наблюдение

26.12.2024	50	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
30.12.2024	51	Практическое занятие	2		Отработка согласованности, единства и синхронности исполнения танца	Наблюдение
09.01.2025	52	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над музыкальностью	Наблюдение
13.01.2025	53	Практическое занятие	2		Инструктаж по ТБ. Работа над музыкальностью	Наблюдение
15.01.2025	54	Практическое занятие	1,5	0,5	Развитие пластичности	Наблюдение
16.01.2025	55	Практическое занятие	2		Развитие пластичности «баланс»	Наблюдение
20.01.2025	56	Практическое занятие	1,5	0,5	Синхронность в исполнении	Наблюдение
22.01.2025	57	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
23.01.2025	58	Практическое занятие	2		Отработка синхронности в комбинациях	Наблюдение
27.01.2025	59	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над техникой танца	Наблюдение
29.01.2025	60	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
30.01.2025	61	Практическое занятие	2		Отработка постановки	Наблюдение
03.02.2025	62	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
05.02.2025	63	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
06.02.2025	64	Практическое занятие	2		Отработка чёткости и чистоты рисунков, построений и перестроений методом многократного повторения	Наблюдение
10.02.2025	65	Практическое занятие	1,5	0,5	Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
12.02.2025	66	Практическое занятие	2		Создание законченного образа	Наблюдение
13.02.2025	67	Практическое занятие		2	Развитие танцевальной импровозиции	Наблюдение
17.02.2025	68	Практическое занятие		2	Знакомство с Лои Фуллер и Айседорой Дункан	Наблюдение
19.02.2025	69	Практическое занятие	1,5	0,5	Образно-игровые движения	Наблюдение
20.02.2025	70	Практическое занятие	2		Образно-игровые движения	Наблюдение
24.02.2025	71	Практическое занятие	1,5	0,5	Исполнения композиций и других упражнений	Наблюдение

26.02.2025	72	Практическое занятие	2		Исполнения композиций и других упражнений	Наблюдение
27.02.2025	73	Практическое занятие	1,5	0,5	Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
03.03.2025	74	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
05.03.2025	75	Практическое занятие	2		Слушание музыки и беседа о ней танцем	Наблюдение
06.03.2025	76	Практическое занятие	1,5	0,5	Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
10.03.2025	77	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
12.03.2025	78	Практическое занятие	2		Подбор стихов и других произведений, помогающих интерпритировать образ	Наблюдение
13.03.2025	79	Практическое занятие	1,5	0,5	Разделение веса	Наблюдение
17.03.2025	80	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
19.03.2025	81	Практическое занятие	2		Разделение веса	Наблюдение
20.03.2025	82	Практическое занятие	1,5	0,5	Партнеринг	Наблюдение
24.03.2025	83	Практическое занятие	2		Партнеринг	Наблюдение
26.03.2025	84	Практическое занятие	2		Партнеринг	Наблюдение
27.03.2025	85	Практическое занятие	1,5	0,5	Контактная импровизация	Наблюдение
31.03.2025	86	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
02.04.2025	87	Практическое занятие	2		Контактная импровизация	Наблюдение
03.04.2025	88	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
07.04.2025	89	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
09.04.2025	90	Практическое занятие	1,5	0,5	Создание сценического образа	Наблюдение
10.04.2025	91	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение танцевальных движений	Наблюдение
14.04.2025	92	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
16.04.2025	93	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
17.04.2025	94	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение

21.04.2025	95	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
23.04.2025	96	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
24.04.2025	97	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
28.04.2025	98	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
30.04.2025	99	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
05.05.2025	100	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
07.05.2025	101	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
07.05.2025	102	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
12.05.2025	103	Практическое занятие	2		Отработка номера	Наблюдение
14.05.2025	104	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
15.05.2025	105	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
19.05.2025	106	Практическое занятие		2	Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
21.05.2025	107	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
22.05.2025	108	Практическое занятие		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
22.05.2025	109	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
26.05.2025	110	Практическое занятие		2	Основы самомассажа	Наблюдение
26.05.2025	111	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	Наблюдение
28.05.2025	112	Практическое занятие		2	Значение йоги	Наблюдение
29.05.2025	113	Практическое занятие	2		Йога	Открытое занятие
29.05.2025	114	Практическое занятие	2		Йога	
Итого по программе:			228	185,5	45,5	

**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
5 год обучения**

Дата	№	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
02.09.2024	1	Практическое занятие		2	Инструктаж по ТБ. История возникновения современного танца	Наблюдение
06.09.2024	2	Практическое занятие	1,5	0,5	Техника изоляции	Наблюдение
09.09.2024	3	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
13.09.2024	4	Практическое занятие	2		Техника изоляции	Наблюдение
16.09.2024	5	Практическое занятие	1,5	0,5	Основные шаги	Наблюдение
20.09.2024	6	Практическое занятие	2		Основные шаги	Наблюдение
23.09.2024	7	Практическое занятие	2		Основные шаги	Наблюдение
27.09.2024	8	Практическое занятие	2		Основные шаги	Наблюдение
30.09.2024	9	Практическое занятие	1,5	0,5	Основные движения корпуса	Наблюдение
04.10.2024	10	Практическое занятие	2		Основные движения корпуса	Наблюдение
07.10.2024	11	Практическое занятие	2		Основные движения корпуса	Наблюдение
11.10.2024	12	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки	Наблюдение
14.10.2024	13	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
18.10.2024	14	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
21.10.2024	15	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
25.10.2024	16	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
28.10.2024	17	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
01.10.2024	18	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
04.11.2024	19	Практическое занятие		2	История возникновения джазового танца	Наблюдение
08.11.2024	20	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных позиций рук	Наблюдение
11.11.2024	21	Практическое занятие	2		Изучение основных позиций рук	Наблюдение
15.11.2024	22	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение основных позиций ног	Наблюдение

18.11.2024	23	Практическое занятие	2		Изучение основных позиций ног	Наблюдение
22.11.2024	24	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
25.11.2024	25	Практическое занятие	2		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
29.11.2024	26	Практическое занятие	2		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
02.12.2024	27	Практическое занятие	2		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
06.12.2024	28	Практическое занятие	1,5	0,5	Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
09.12.2024	29	Практическое занятие	2		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
13.12.2024	30	Практическое занятие	2		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
16.12.2024	31	Практическое занятие	2		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
20.12.2024	32	Практическое занятие	1,5	0,5	Прыжки	Наблюдение
23.12.2024	33	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
27.12.2024	34	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
30.12.2024	35	Практическое занятие	1,5	0,5	Вращения	Наблюдение
10.01.2025	36	Практическое занятие	2		Инструктаж по ТБ. Вращения	Наблюдение
13.01.2025	37	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
17.01.2025	38	Практическое занятие		2	Народный танец как вид хореографического искусства	Наблюдение
20.01.2025	39	Практическое занятие	1,5	0,5	Русский танец	Наблюдение
24.01.2025	40	Практическое занятие	1,5	0,5	Элементарные шаги и проходки	Наблюдение
27.01.2025	41	Практическое занятие	1,5	0,5	«Моталочки»	Наблюдение
31.01.2025	42	Практическое занятие	1,5	0,5	Дробные выстукивания	Наблюдение
03.02.2025	43	Практическое занятие		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Наблюдение
07.02.2025	44	Практическое занятие		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Наблюдение
10.02.2025	45	Практическое занятие	1,5	0,5	Создание сценического образа	Наблюдение
14.02.2025	46	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
17.02.2025	47	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
21.02.2025	48	Практическое занятие	1,5	0,5	Изучение танцевальных движений	Наблюдение

24.02.2025	49	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
28.02.2025	50	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
03.03.2025	51	Практическое занятие	1,5	0,5	Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
07.03.2025	52	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные комбинации	Наблюдение
10.03.2025	53	Практическое занятие	1,5	0,5	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
14.03.2025	54	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
17.03.2025	55	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
21.03.2025	56	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка элементов	Наблюдение
24.03.2025	57	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
28.03.2025	58	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
31.03.2025	59	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над музыкальностью	Наблюдение
04.04.2025	60	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
07.04.2025	61	Практическое занятие	1,5	0,5	Развитие пластичности	Наблюдение
11.04.2025	62	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
14.04.2025	63	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
18.04.2025	64	Практическое занятие	1,5	0,5	Синхронность в исполнении	Наблюдение
21.04.2025	65	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
25.04.2025	66	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
28.04.2025	67	Практическое занятие	1,5	0,5	Работа над техникой танца	Наблюдение
02.05.2025	68	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
05.05.2025	69	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
12.05.2025	70	Практическое занятие	1,5	0,5	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
16.05.2025	71	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
19.05.2025	72	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение

23.05.2025	73	Практическое занятие		2	Выразительность и эмоциональность исполнения	Открытое занятие
23.05.2025	74	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	
26.05.2025	75	Практическое занятие		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
30.05.2025	76	Практическое занятие		2	Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
Итого по программе:		152	124	28		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097556

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 09.04.2025 по 09.04.2026