

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
протокол № 1
от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П.Заева
Приказ № 47-О от 30.08.2022г.



Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Современная хореография»

1 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			пра кт	теор		
1	Сентябрь	Лекция, беседа		2,5	Охрана труда. Правила поведения на занятиях хореографии. История возникновения современного танца	Обсуждение, устный опрос
2	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Техника изоляции	Наблюдение
3	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Техника изоляции	Наблюдение
4	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Техника изоляции	Наблюдение
5	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Основные шаги	Наблюдение
6	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Основные шаги	Наблюдение
7	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Основные шаги	Наблюдение
8	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Основные шаги	Наблюдение
9	Сентябрь	Практическое занятие	2,5		Основные движения корпуса	Наблюдение
10	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Основные движения корпуса	Наблюдение

11	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Основные движения корпуса	Наблюдение
12	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
13	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
14	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Танцевальная комбинация	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Танцевальная комбинация	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Танцевальная комбинация	Наблюдение
18	Октябрь	Практическое занятие	2,5		Танцевальная комбинация	Наблюдение
19	Ноябрь	Лекция, беседа		2,5	История возникновения джазового танца	Обсуждение, устный опрос
20	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение основных позиций рук	Наблюдение
21	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение основных позиций рук	Наблюдение
22	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение основных позиций ног	Наблюдение
23	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение основных позиций ног	Наблюдение
24	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
25	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
26	Ноябрь	Практическое занятие	2,5		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
27	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Изучение элементов джазового танца	Наблюдение
28	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
29	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
30	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение

31	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Основные положения корпуса в джазовом танце	Наблюдение
32	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
33	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
34	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Прыжки	Наблюдение
35	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Вращения	Наблюдение
36	Декабрь	Практическое занятие	2,5		Вращения	Наблюдение
37	Январь	Практическое занятие	2,5		Вращения	Наблюдение
38	Январь	Лекция, беседа		2,5	Народный танец как вид хореографического искусства	
39	Январь	Практическое занятие	2,5		Русский танец	Наблюдение
40	Январь	Практическое занятие	2,5		Элементарные ходы и проходки	Наблюдение
41	Январь	Практическое занятие	2,5		«Моталочки» одной ногой без подскока с двойным притопом	Наблюдение
42	Январь	Практическое занятие	2,5		Дробные выстукивания	Наблюдение
43	Февраль	Лекция, беседа		2,5	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Обсуждение, устный опрос
44	Февраль	Лекция, беседа		2,5	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Обсуждение, устный опрос
45	Февраль	Практическое занятие	2,5		Создание сценического образа	Наблюдение
46	Февраль	Практическое занятие	2,5		Создание сценического образа	Наблюдение
47	Февраль	Практическое занятие	2,5		Создание сценического образа	Наблюдение
48	Февраль	Практическое занятие	2,5		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
49	Февраль	Практическое занятие	2,5		Изучение танцевальных движений	Наблюдение

50	Март	Практическое занятие	2,5		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
51	Март	Практическое занятие	2,5		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
52	Март	Практическое занятие	2,5		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
53	Март	Практическое занятие	2,5		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
54	Март	Практическое занятие	2,5		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
55	Март	Практическое занятие	2,5		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
56	Март	Практическое занятие	2,5		Отработка элементов	Наблюдение
57	Март	Практическое занятие	2,5		Отработка элементов	Наблюдение
58	Март	Практическое занятие	2,5		Отработка элементов	Наблюдение
59	Апрель	Практическое занятие	2,5		Работа над музыкальностью	Наблюдение
60	Апрель	Практическое занятие	2,5		Работа над музыкальностью	Наблюдение
61	Апрель	Практическое занятие	2,5		Развитие пластичности	Наблюдение
62	Апрель	Практическое занятие	2,5		Развитие пластичности	Наблюдение
63	Апрель	Практическое занятие	2,5		Развитие пластичности	Наблюдение
64	Апрель	Практическое занятие	2,5		Синхронность в исполнении	Наблюдение
65	Апрель	Практическое занятие	2,5		Синхронность в исполнении	Наблюдение
66	Апрель	Практическое занятие	2,5		Синхронность в исполнении	Наблюдение
67	Апрель	Практическое занятие	2,5		Работа над техникой танца	Наблюдение
68	Май	Практическое занятие	2,5		Работа над техникой танца	Наблюдение
69	Май	Практическое занятие	2,5		Работа над техникой танца	Наблюдение

70	Май	Практическое занятие	2,5		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
71	Май	Практическое занятие	2,5		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
72	Май	Практическое занятие	2,5		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
73	Май	Практическое занятие	2,5		Выразительность и эмоциональность исполнения	Открытое занятие
74	Май	Практическое занятие	2,5		Выразительность и эмоциональность исполнения	
75	Май	Лекция, беседа		2,5	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
76	Май	Лекция, беседа		2,5	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
		Всего	172,5	17,5		
			190			

1 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	Сентябрь	Лекция, беседа		2	Охрана труда. Правила поведения на занятиях хореографии. Стили современного танца. Их отличительные особенности. Хаус.	Обсуждение, устный опрос
2	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
3	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение

4	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
5	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
6	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
7	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение

8	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус».	Наблюдение
9	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус».	Наблюдение
10	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных элементов в стиле «Хаус».	Наблюдение
11	Октябрь	Лекция, беседа		2	Стили джазового танца.	Обсуждение, устный опрос
12	Октябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
13	Октябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
14	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
18	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
19	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Обсуждение, устный опрос
20	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
21	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
22	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
23	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
24	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
25	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
26	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
27	Декабрь	Лекция, беседа		2	Взаимосвязь народного (фольклорного) танца с профессиональным народно-сценическим	Обсуждение, устный опрос

					танцем	
28	Декабрь	Практическое занятие	2		Русский танец. Закрепление материала, изученного в период 3 года обучения	Наблюдение
29	Декабрь	Практическое занятие	2		Усложнение пройденных элементов	Наблюдение
30	Декабрь	Практическое занятие	2		«Припадания», «маятник», «подбивки», «ковырялочка»	Наблюдение
31	Декабрь	Практическое занятие	2		«Припадания», «маятник», «подбивки», «ковырялочка»	Наблюдение
32	Декабрь	Практическое занятие	2		Подготовка к «верёвочке»	Наблюдение
33	Декабрь	Лекция, беседа		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Обсуждение, устный опрос
34	Декабрь	Лекция, беседа		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Обсуждение, устный опрос
35	29.12.20	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
36	Декабрь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
37	Январь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
38	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	
39	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
40	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
41	Январь	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
42	Январь	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
43	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
44	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках,	Наблюдение

					переходах, образах	
45	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
46	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
47	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
48	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
49	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
50	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
51	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
52	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
53	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
54	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
55	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
56	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
57	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
		занятие				
58	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
59	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
60	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
61	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
62	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
63	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
64	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков,	Наблюдение

					построений и перестроений	
65	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
66	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
67	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
68	Май	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Открытое занятие
69	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
70	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
71	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
72	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
73	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ правильного дыхания	Обсуждение, устный опрос
74	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ правильного дыхания	Обсуждение, устный опрос
75	Май	Лекция, беседа		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Обсуждение, устный опрос
76	Май	Лекция, беседа		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Обсуждение, устный опрос
		Всего	124	28		
			152			

2 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество о уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			пак	теор		
			т			

1	Сентябрь	Лекция, беседа		2	Охрана труда. Правила поведения на занятиях хореографии. Стили джазового танца. Модерн-джаз.	Обсуждение, устный опрос
2	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
3	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
4	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
5	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
6	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
7	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
8	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых джазовых элементов	Наблюдение
9	Сентябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
10	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
11	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
12	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
13	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
14	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
18	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
19	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
20	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
21	Ноябрь	Практическое	2		Танцевальная	Наблюдение

		занятие			комбинация	
22	Ноябрь	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
23	Ноябрь	Практическое занятие	2		Танцевальная комбинация	Наблюдение
24	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
25	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
26	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
27	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
28	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
29	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
30	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основ модерн джаза	Наблюдение
31	Декабрь	Лекция, беседа		2	Экзерсис у станка и его предназначение	Обсуждение, устный опрос
32	Декабрь	Практическое занятие	2		Повторение и закрепление элементов русских танцев	Наблюдение
33	Декабрь	Практическое занятие	2		Положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка	Наблюдение
34	Декабрь	Практическое занятие	2		Положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка	Наблюдение
35	Январь	Практическое занятие	2		«Припадания», «подбивки», дробные выстукивания, присядки, прыжки	Наблюдение
36	Январь	Практическое занятие	2		«Припадания», «подбивки», дробные выстукивания, присядки, прыжки	Наблюдение
37	Январь	Лекция, беседа		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Обсуждение, устный опрос

38	Январь	Лекция, беседа		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Обсуждение, устный опрос
39	Январь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
40	Январь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
41	Февраль	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
42	Февраль	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
43	Февраль	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
44	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
45	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
46	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
47	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
48	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
49	Март	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
50	Март	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
51	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
52	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
53	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
54	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
55	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
56	Март	Практическое	2		Синхронность в	Наблюдение

		занятие			исполнении	
57	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
58	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
59	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
60	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
61	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
62	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
63	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
64	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
65	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
66	Май	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
67	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
68	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
69	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
70	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
71	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
72	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
73	Май	Лекция, беседа		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Обсуждение, устный опрос

74	Май	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
75	Май	Лекция, беседа		2	Основы самомассажа	Открытое занятие
76	Май	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	
		Всего	134	18		
			152			

3 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			прат	теор		
1	Сентябрь	Лекция, беседа		2	Охрана труда. Правила поведения на занятиях хореографии. Особенности джазового танца.	Обсуждение, устный опрос
2	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
3	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
4	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
5	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
6	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
7	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
8	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
9	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
10	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
11	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
12	Октябрь	Практическое	2		Изучение новых	Наблюдение

		занятие			танцевальных элементов	
13	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
14	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
18	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
19	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
20	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
21	Ноябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
22	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
23	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
24	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
25	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
26	Декабрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
27	Декабрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
28	Декабрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
29	Декабрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
30	Декабрь	Лекция, беседа		2	Знание предназначения того или иного элемента народно-сценического танца, упражнения у станка, танцевального движения	Обсуждение, устный опрос
31	Декабрь	Практическое занятие	2		Повторение элементов предыдущих годов обучения	Наблюдение
32	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение полуповоротов и поворотов	Наблюдение

33	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение полуповоротов и поворотов	Наблюдение
34	Декабрь	Лекция, беседа		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Обсуждение, устный опрос
35	Январь	Лекция, беседа		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Обсуждение, устный опрос
36	Январь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
37	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
38	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
39	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
40	Январь	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
41	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
42	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
43	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
44	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
45	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
46	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
47	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
48	Февраль	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
49	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
50	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
51	Март	Практическое занятие	2		Работа над	Наблюдение

		занятие			музыкальностью	
52	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
53	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
54	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
55	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
56	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
57	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
58	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
59	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
60	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
61	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
62	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
63	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
64	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
65	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
66	Май	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
67	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
68	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
69	Май	Лекция,		2	Изучение основ	Обсуждение,

		беседа			актерского мастерства	устный опрос
70	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
71	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ правильного дыхания	Обсуждение, устный опрос
72	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
73	Май	Лекция, беседа		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Обсуждение, устный опрос
74	Май	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
75	Май	Лекция, беседа		2	Основы самомассажа	Открытое занятие
76	Май	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	
		Всего	134	18		
			152			

4 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			прак т	теор		
1	Сентябрь	Лекция, беседа		2	Охрана труда. Правила поведения на занятиях хореографии. Стили джазового танца.	Обсуждение, устный опрос
2	Сентябрь	Лекция, беседа		2	Особенности афро-джаз танца	Обсуждение, устный опрос
3	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
4	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
5	Сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение пройденного материала	Наблюдение
6	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
7	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение

8	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
9	Сентябрь	Практическое занятие	2		Изучение новых танцевальных элементов	Наблюдение
10	Октябрь	Практическое занятие	2		Смена уровней	Наблюдение
11	Октябрь	Практическое занятие	2		Смена уровней	Наблюдение
12	Октябрь	Практическое занятие	2		Смена уровней	Наблюдение
13	Октябрь	Практическое занятие	2		Смена уровней	Наблюдение
14	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	2		Шаги	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
18	Ноябрь	Практическое занятие	2		Прыжки	Наблюдение
19	Ноябрь	Практическое занятие	2		Вращения	Наблюдение
20	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
21	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
22	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
23	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
24	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
25	Ноябрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
26	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение трюковых элементов в паре	Наблюдение
		занятие			элементов в паре	
27	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основных танцевальных элементов афро- джаза	Наблюдение
28	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основных танцевальных элементов	Наблюдение

					афро- джаза	
29	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основных танцевальных элементов афро- джаза	Наблюдение
30	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основных танцевальных элементов афро- джаза	Наблюдение
31	Декабрь	Практическое занятие	2		Изучение основных танцевальных элементов афро- джаза	Наблюдение
32	Декабрь	Лекция, беседа		2	Правила выполнения того или иного элемента народно-сценического танца, упражнения у станка, танцевального движения	Обсуждение, устный опрос
33	Декабрь	Практическое занятие	2		Повторение материала изученных в период предыдущих годов обучения	Наблюдение
34	Декабрь	Практическое занятие	2		Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
35	Январь	Практическое занятие	2		Вращения по диагонали и на месте	Наблюдение
36	Январь	Лекция, беседа		2	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Обсуждение, устный опрос
37	Январь	Лекция, беседа		2	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Обсуждение, устный опрос
38	Январь	Практическое занятие	2		Создание сценического образа	Наблюдение
39	Январь	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
40	Январь	Практическое	2		Изучение танцевальных	Наблюдение
41	Февраль	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
42	Февраль	Практическое занятие	2		Изучение танцевальных движений	Наблюдение
43	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
44	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные	Наблюдение

					композиции	
45	Февраль	Практическое занятие	2		Соединение движений в танцевальные композиции	Наблюдение
46	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
47	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
48	Февраль	Практическое занятие	2		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Наблюдение
49	Март	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
50	Март	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
51	Март	Практическое занятие	2		Отработка элементов	Наблюдение
52	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
53	Март	Практическое занятие	2		Работа над музыкальностью	Наблюдение
54	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
55	Март	Практическое занятие	2		Развитие пластичности	Наблюдение
56	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
57	Март	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
58	Апрель	Практическое занятие	2		Синхронность в исполнении	Наблюдение
59	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
60	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
61	Апрель	Практическое занятие	2		Работа над техникой танца	Наблюдение
62	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
63	Апрель	Практическое	2		Отработка четкости и	Наблюдение

		занятие			чистоты рисунков, построений и перестроений	
64	Апрель	Практическое занятие	2		Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Наблюдение
65	Апрель	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
66	Май	Практическое занятие	2		Выразительность и эмоциональность исполнения	Наблюдение
67	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ музыкальной грамоты	Обсуждение, устный опрос
68	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ музыкальной грамоты	Наблюдение
69	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ актерского мастерства	Обсуждение, устный опрос
70	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ актерского мастерства	Наблюдение
71	Май	Лекция, беседа		2	Изучение основ правильного дыхания	Обсуждение, устный опрос
72	Май	Практическое занятие	2		Изучение основ правильного дыхания	Наблюдение
73	Май	Лекция, беседа		2	Ознакомление с анатомическим строением тела	Обсуждение, устный опрос
74	Май	Практическое занятие	2		Ознакомление с анатомическим строением тела	Наблюдение
75	Май	Лекция, беседа		2	Основы самомассажа	Обсуждение, устный опрос
76	Май	Практическое занятие	2		Основы самомассажа	Наблюдение
		Всего	132	20		
			152			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587331

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023