

Утверждаю
Директор
Д.А. Приказ
Приказ

Приказ №

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Блок I. «Актерское мастерство» Развитие актерских способностей	12	1	11	Педагогическое наблюдение
1.1	Непроизвольное внимание	11	1	10	Самоконтроль
1.2	Сценическая вера	11	1	10	Творческий отчет
1.3	Сценическая фантазия	11	1	10	Самоконтроль
1.4	Сценическая свобода	9	1	8	Самоконтроль
2.	Искусство быть зрителем	11	-	11	Сочинение
1.	Блок II. «Сценическая речь» Развитие речи	12	1	11	Взаимоконтроль
2.	Культура речи	12	1	11	Взаимоконтроль
1.	Блок III. «Пластическая выразительность актера» Развитие физических способностей	11	1	10	Анализ деятельности Педагогическое наблюдение
1.1.	Устранение мышечных зажимов	11	1	10	Педагогическое наблюдение
1.2.	Развитие координации движений, ловкости, гибкости, реакции	11	1	10	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие способностей к лицедейству	12	1	11	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
	Блок IV. «Показ творческих работ»	10	-	10	Практическая работа
Всего часов:		144	11	134	

Учебный (тематический) план
2 год обучения
Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Блок I. «Актерское мастерство»				
1.	Развитие актерских способностей	17	2	15	Педагогическое наблюдение
1.1	Непроизвольное внимание	11	2	9	Самоконтроль
1.2	Сценическая вера	11	2	9	Творческий отчет
1.3	Сценическая фантазия	11	2	9	Самоконтроль
1.4	Сценическая свобода	11	2	9	Самоконтроль
2.	Искусство быть зрителем	13	-	13	Сочинение
	Блок II. «Сценическая речь»				
1.	Развитие речи	11	2	9	Взаимоконтроль
2.	Культура речи	11	2	9	Взаимоконтроль
	Блок III. «Пластическая выразительность актера»				
1.	Развитие физических способностей	10	2	8	Анализ деятельности Педагогическое наблюдение
1.1.	Устранение мышечных зажимов	10	2	8	Педагогическое наблюдение
1.2.	Развитие координации движений, ловкости, гибкости, реакции	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие способностей к лицедейству	12	2	10	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
	Блок IV. «Показ творческих работ»	14	-	14	Практическая работа
Всего часов:		152	22	130	

Учебный (тематический) план
3 год обучения
Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Блок I. «Актерское мастерство»				
1.	Развитие актерских способностей	14	4	10	Педагогическое наблюдение
1.1	Непроизвольное внимание	13	3	10	Самоконтроль
1.2	Сценическая вера	12	2	10	Творческий отчет
1.3	Сценическая фантазия	12	2	10	Самоконтроль
1.4	Сценическая свобода	12	2	10	Самоконтроль
2.	Искусство быть зрителем	10	-	10	Сочинение
	Блок II. «Сценическая речь»				
1.	Развитие речи	14	4	10	Взаимоконтроль
2.	Культура речи	14	4	10	Взаимоконтроль
	Блок III. «Пластическая выразительность актера»				
1.	Развитие физических способностей	9	2	7	Анализ деятельности Педагогическое наблюдение
1.1.	Устранение мышечных зажимов	9	2	7	Педагогическое наблюдение
1.2.	Развитие координации движений, ловкости, гибкости, реакции	9	2	7	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие способностей к лицедейству	14	4	10	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
	Блок IV. «Показ творческих работ»	10	-	10	Практическая работа
Всего часов:		152	31	121	

Учебный (тематический) план
4 год обучения
Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Блок I. «Актерское мастерство»				
1.	Развитие актерских способностей	23	4	19	Педагогическое наблюдение
1.1	Непроизвольное внимание	19	3	16	Самоконтроль
1.2	Сценическая вера	13	2	11	Творческий отчет
1.3	Сценическая фантазия	13	2	11	Самоконтроль
1.4	Сценическая свобода	13	2	11	Самоконтроль
2.	Искусство быть зрителем	15	-	15	Сочинение
	Блок II. «Сценическая речь»				
1.	Развитие речи	17	4	13	Взаимоконтроль
2.	Культура речи	17	4	13	Взаимоконтроль
	Блок III. «Пластическая выразительность актера»				
1.	Развитие физических способностей	10	2	8	Анализ деятельности
1.1.	Устранение мышечных зажимов	10	2	8	Педагогическое наблюдение
1.2.	Развитие координации движений, ловкости, гибкости, реакции	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие способностей к лицедейству	16	4	12	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
	Блок IV. «Показ творческих работ»	14	-	14	Практическая работа
Всего часов:		190	31	159	

Учебный (тематический) план
5 год обучения
Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Блок I. «Актерское мастерство»				
1.	Развитие актерских способностей	28	4	24	Педагогическое наблюдение
1.1	Непроизвольное внимание	20	3	17	Самоконтроль
1.2	Сценическая вера	14	2	12	Творческий отчет
1.3	Сценическая фантазия	14	2	12	Самоконтроль
1.4	Сценическая свобода	14	2	12	Самоконтроль
2.	Искусство быть зрителем	20	-	20	Сочинение
	Блок II. «Сценическая речь»				
1.	Развитие речи	18	4	14	Взаимоконтроль
2.	Культура речи	18	4	14	Взаимоконтроль
	Блок III. «Пластическая выразительность актера»				
1.	Развитие физических способностей	14	2	12	Анализ деятельности
1.1.	Устранение мышечных зажимов	14	2	12	Педагогическое наблюдение
1.2.	Развитие координации движений, ловкости, гибкости, реакции	14	2	12	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие способностей к лицедейству	20	4	16	Педагогическое наблюдение Самостоятельное задание
	Блок IV. «Показ творческих работ»	20	-	20	Практическая работа
Всего часов:		228	31	197	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587331

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023