

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Новая Авеста»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 30.08.2022г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр «Новая Авеста»
Г.П.Заева
Приказ № 47-0 от 31.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 6,6 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Назарова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	5
Учебный (тематический) план.....	5
2. Содержание учебного (тематического) плана.....	9
2.1 Планируемые результаты	14
3. Организационно-педагогические условия.....	15
3.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	15
3.2 Условия реализации программы	15
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	15
4 Список литературы.....	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- 1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- 4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Для настоящего времени характерно усиление роли интеллектуального труда, внедрение информационных технологий. Шахматы захватывают тем, что эта одна из немногих интеллектуальных игр, где человек может помериться силами в справедливом умственном поединке, в творческом соревновании. По мнению американского психолога М. Пинеса: «...шахматы - отличный полигон для тренировки эмоциональной устойчивости и терпения». шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Другая причина их популярности в их многогранности. Сегодня шахматы — это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то, созвучное особенностям своего характера. Как и в других видах спорта, шахматные соревнования дают возможность человеку помериться силами. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее сообразительнее, талантливее, кто проявит большую волю к победе тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актера. Будучи удивительно «человечной» игрой шахматы дают возможность проявить себя людям с разнообразным интеллектом и характером: здесь и точный расчет, и интуитивный охват проблемы, и способность к философскому обобщению.

Педагогическая целесообразность. Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В младшем возрасте красота игры видится детьми, прежде всего, в динамике, парадоксальных тактических решениях. Детей среднего и старшего возраста привлекает в шахматах - общая

гармония и скрытая логика игры. Обучение шахматной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому важно довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе. При обучении игре в шахматы у детей развиваются такие черты характера, как сила воли, усидчивость, целеустремленность, дисциплина мысли, умение достойно проигрывать и извлекать уроки из допущенных ошибок. Для учащихся ценно то, что на определённом этапе совершенствования игры в шахматы, они приучаются самостоятельно работать с книгой, добывать знания, что в дальнейшей жизни позволяет им быть успешными.

Новизна программы заключается в вариативности содержания и форм организации образовательного процесса. не ограничивать развитие детей чисто шахматной тематикой, а на основе интереса к шахматам, к истории родного края, жизни замечательных людей России, развивать в детях духовное начало, доброту и сопереживание, пробудить у них способность к самосовершенствованию, стремление к нравственному и физическому развитию. Во время игры в шахматы учащиеся учатся рассуждать, делать выводы, творчески подходить к решению поставленных задач, выстраивать логические цепочки, что важно для будущего самоопределения.

Отличительные особенности. Образовательная программа «Шахматы» отличается от имеющихся тем, что она ставит более широкие задачи в плане гармоничного развития личности, духовно-нравственного совершенствования, что само по себе представляет трудности, учитывая негативное воздействие телепередач, влияния компьютерных игр, имущественного расслоения населения, распространения в детской среде нездоровых привычек

Уровень освоения программы: стартовый. Направлен на первичное знакомство с шахматами.

Адресат программы: обучающиеся 6,6 - 11 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом половозрастных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Занятия постепенно усложняются. Постоянно идет процесс закрепления усвоенного ранее материала.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы - 144 часа в год.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: групповая.

Виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, занятие-игра, соревнования.

Форм подведения результатов: квалификационный турнир, конкурсы решения задач, сеанс одновременной игры.

Учебный год начинается с 15 сентября.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала детей, умственных способностей, волевых и личностных качеств, которые пригодятся во взрослой жизни, посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающиеся:

- познакомить с шахматной игрой как видом спорта, формировать устойчивый интерес к занятиям.

Развивающие:

- развивать способности в решении задач;
- развивать навыки анализа и синтеза, сравнения, обобщения и обоснования выводов, принятых решений;
- формировать индивидуальный подход к игре в шахматы.
- развивать спортивные качества: упорство, здоровое соперничество, смелость, выносливость.

Воспитательные:

- воспитывать в детях духовное начало, тягу к самосовершенствованию, нравственному развитию;
- воспитывать характер, умение стойко переносить поражения и извлекать из них уроки;
- приучать к систематическому умственному труду.

1.3 Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Раздел «Знакомство с шахматами»	38	16	22	
1.1	Вводное занятие. Шахматная доска.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.2.	Ходы и взятия шахматных фигур. Начальное положение	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.3.	Шахматная нотация. Ценность фигур.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.4.	Нападение и защита	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.5.	Шах. Способы защиты от шаха	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.6.	Мат. Мат в 1 ход	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки

1.7.	Пат. Вечный шах. Другие виды ничьи	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.8.	Двойной удар	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.9.	Связка. Избавление от связки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.10.	Рокировка. Взятие на проходе	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.11.	Матование одинокого короля	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.12.	Вскрытое нападение	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.13.	Вскрытый шах	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.14.	Игра из начального положения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
1.15.	Начало партии	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
1.16.	Эндшпиль. Простейшие окончания	4	1	3	Педагогическое наблюдение, выставки
1.17.	Конкурс решения комбинации. Турнир	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.	Раздел «Комбинации в шахматной партии»	22	4.5	17.5	
2.1.	Мат в 1 ход. Более сложные случаи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.2.	Использование большого материального перевеса	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.3.	Комбинации на двойной удар	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.4.	Комбинации на связку	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.5.	Комбинации на вскрытое и открытое нападение	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.6.	Комбинации на двойной шах	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки

2.7.	Матовые комбинации. Линейный мат. Спертый мат	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.8.	Пешечные комбинации	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставки
2.9.	Конкурс решения комбинации. Новогодний турнир	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
3.	Раздел «Дебют – первая стадия шахматной партии»	14	5	9	
3.1.	Как правильно начинать партию	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
3.2.	Открытые дебюты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
3.3.	Ловушки в дебюте	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
3.4.	Чемпионы мира по шахматам. Их партии	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
3.5.	Формирование дебютной базы	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставки
3.6.	Тематический турнир	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.	Раздел «Середина игры в шахматной партии»	46	12	34	
4.1.	Комбинации на мат в 1 ход, мат в 2 хода	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.2.	Перевес в развитии	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.3.	Атака на короля	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.4.	Атака позиции рокировки	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.5.	Тактический прием завлечение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.6.	Тактический прием отвлечение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.7.	Перегрузка	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки

4.8.	Промежуточный ход	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.9.	Уничтожение защиты, перекрытие	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.10.	Атака на neroкированного короля	2	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.11.	Атака на короля при односторонних рокировках	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.12.	Атака на короля при разносторонних рокировках	2	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.13.	Создание угрозы мата	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.14.	Освобождение пространства (поля или линии)	2	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.15.	Разрушение пешечного прикрытия	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.16.	Ловля фигуры «Капкан»	2	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.17.	Далеко продвинутая пешка	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.18.	Контратака	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.19.	Превосходство в центре. Борьба за центр	2	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.20.	Расположение пешек	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.21.	Дефекты пешечной цепи	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.22.	Пешечный перевес на фланге	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.23.	Взаимодействие сил	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
4.24.	Конкурс решения комбинации. Турнир	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.	Раздел «Искусство эндшпиля».	26	6	14	

5.1.	Правило квадрата. Оппозиция	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.2.	Король и пешка против короля	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.3.	Активный король – как лишняя фигура. Цугцванг	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.4.	Отдаленная проходная пешка	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.5.	Пешечный прорыв	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.6.	Фигуры против пешки	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.7.	Пешечные окончания	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.8.	Ладейные окончания	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.9.	Коневые и слоновые окончания	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.10.	Ферзевые окончания	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.11.	Комбинации в эндшпиле	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, выставки
5.12.	Конкурс решения комбинаций. Итоговый турнир	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, выставки
Всего		144	34	110	

2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. «Знакомство с шахматами»

Тема 1.1. Вводное занятие. Шахматная доска.

Теория: Знакомство с учащимися. Объяснение детям целей занятий. Инструктаж. Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Расположение доски перед началом партии. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали

Практика: Выполнение задания диагностической направленности, чтобы выявить уровень подготовки. Игровые задания. Викторина по истории шахмат.

Тема 1.2. Ходы и взятия шахматных фигур. Начальное положение

Теория: Фигуры и пешки. Расстановка фигур перед началом игры

Практика: игры, направленные на то, чтобы дети четко усвоили как ходит и бьет каждая фигура

Тема 1.3. Шахматная нотация. Ценность фигур

Теория: Обозначение вертикалей и горизонталей на доске. Стоимость каждой фигуры. Повторение ходов фигур

Практика: Выгодные и невыгодные размены. Игры для усвоения шахматной нотации

Тема 1.4. Нападение и защита.

Теория: Понимание ударности фигур.

Практика: задачи на нападение вражеских фигур, защиту своих фигур, контрнападение

Тема 1.5. Шах. Способы защиты от шаха

Теория: Понятие «Шах». Три способа защиты от шаха

Практика: Задания на нападение на вражеского короля, шах различными фигурами.

Тема 1.6. Мат. Мат в 1 ход

Теория: Понятие «Мат». Примеры матования вражеского короля

Практика: Задания на мат в 1 ход, задания «шах или мат?»

Тема 1.7. Пат. Вечный шах. Другие виды ничьи

Теория: Разновидности ничьи. Чем отличается мат от пата

Практика: Задания на вечный шах, «шах, мат или пат?»

Тема 1.8. Двойной удар

Теория: Понятие «Двойной удар». Двойной удар различными фигурами

Практика: Задания на выигрыш фигуры с помощью двойного удара

Тема 1.9. Связка. Избавление от связки

Теория: Понятие «Связка». Способы избавления от связки. Использование связки

Практика: Задания на выигрыш фигуры с помощью связки

Тема 1.10. Рокировка. Взятие на проходе

Теория: Понятия «Рокировка» и «Взятие на проходе». Длинная и короткая рокировка. Правило взятия на проходе

Практика: Задания «Возможно ли в данной позиции сделать рокировку?». «Может ли пешка взять на проходе?» Задания на мат в 1 ход

Тема 1.11. Матование одинокого короля

Теория: Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Метод оттеснения короля в угол. Патовые ловушки

Практика: В парах попробовать поставить мат королем и ферзем, королем и ладьей сопернику.

Тема 1.12. Вскрытое нападение

Теория: Понятие «Вскрытое нападение».

Практика: Комбинации на вскрытое нападение. Мат в 1 ход.

Тема 1.13. Вскрытый шах

Теория: Понятие «Вскрытый шах». Разновидности вскрытого шаха

Практика: Комбинации на вскрытый шах и вскрытое нападение.

Тема 1.14. Игра из начального положения

Теория: Примеры учебных партий. Основные принципы развития фигур. Шотландская партия

Практика. Тренировочные партии в группе

Тема 1.15. Начало партии

Теория: Принципы дебюта. Защита двух коней

Практика: Матовые комбинации в дебюте

Тема 1.16. Эндшпиль. Простейшие окончания

Теория: Мат двумя слонами. Мат двумя ладьями

Практика: Задача поставить сопернику мат двумя ладьями, мат двумя слонами

Тема 1.17. Конкурс решения комбинаций. Турнир

Теория: Правила поведения во время партии

Практика: Решение комбинации. Тренировочный турнир

Раздел 2. «Комбинация в шахматной партии»

Тема 2.1. Мат в 1 ход. Более сложные случаи

Теория: Примеры мата в 1 ход

Практика: Задания «Поставь мат в 1 ход»

Тема 2.2. Использование большого материального перевеса

Теория: Примеры материального преимущества из партий гроссмейстеров.

Практика: Разыгрывание позиций в парах с материальным преимуществом и без

Тема 2.3. Комбинации на двойной удар

Теория: Примеры двойного удара в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач «Двойной удар»

Тема 2.4. Комбинации на связку

Теория: Примеры на тему «Связка» в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач «Связка»

Тема 2.5. Комбинации на вскрытое и открытое нападение

Теория: Примеры вскрытого и открытого нападения в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач «Вскрытое и открытое нападение»

Тема 2.6. Комбинации на двойной шах

Теория: Примеры двойного шаха в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач «Двойной шах»

Тема 2.7. Матовые комбинации

Теория: Примеры различных матовых комбинации в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на мат в 1 ход, мат в 2 хода

Тема 2.8. Пешечные комбинации

Теория: Знакомство с этюдной композицией. Примеры простых пешечных этюдов

Практика: Решение простых пешечных этюдов

Тема 2.9. Конкурс решения комбинации. Новогодний турнир

Теория: Правила поведения во время партии

Практика: Решение комбинаций на пройденные темы. Новогодний турнир

Раздел 3. «Дебют – первая стадия шахматной партии»

Тема 3.1. Как правильно начинать партию

Теория: Повторение дебютных принципов. Ошибки в дебюте. Примеры партий. Запись партии

Практика: Разыгрывание партии с записью

Тема 3.2. Открытые дебюты

Теория: Защита двух коней. Испанская партия. Защита четырех коней

Практика: Практика разыгрывания дебютов.

Тема 3.3. Ловушки в дебюте

Теория: Детский мат. Ловушки в шотландской партии. Ловушки в защите двух коней.

Практика: Практика разыгрывания дебютов

Тема 3.4. Чемпионы мира по шахматам. Их партии

Теория. Знакомство с чемпионами мира по шахматам. Примеры их партий

Практика: Практика разыгрывания дебютов

Тема 3.5. Формирование дебютной базы

Теория: Повторение пройденных дебютов. Выбор дебюта за черных и белых. Партии гроссмейстеров

Практика: Тест по выбранному дебюту. Практика разыгрывания дебютов

Тема 3.6. Тематический турнир

Теория: Повторение дебютов

Практика: Турнир по дебюту «Шотландская партия», «Защита двух коней»

Раздел 4. «Середина игры в шахматной партии»

Тема 4.1. Комбинации на мат в 1 ход, мат в два хода

Теория: Примеры более сложных задач

Практика: Решение задач на мат в 1 ход, мат в два хода

Тема 4.2. Перевес в развитии

Теория: Примеры преимущества в развитии в партиях гроссмейстеров

Практика: Практика разыгрывания дебютов

Тема 4.3. Атака на короля

Теория: Примеры атаки на короля в партиях гроссмейстеров

Практика: Задание «Найти лучшее продолжение»

Тема 4.4. Атака позиции рокировки

Теория: Примеры атаки на рокированного и ослабленного короля в партиях гроссмейстеров

Практика: Задание «Найти лучшее продолжение»

Тема 4.5. Tактический прием завлечение

Теория: Понятие «Завлечение». Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на тему завлечение

Тема 4.6. Tактический прием отвлечение

Теория: Понятие «Отвлечение». Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на тему отвлечение

Тема 4.7. Перегрузка

Теория: Понятие «Перегрузка». Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на тему перегрузка

Тема 4.8. Промежуточный ход

Теория: Понятие «Промежуточный ход». Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на тему промежуточный ход

Тема 4.9. Уничтожение защиты, перекрытие

Теория: Понятие «Перекрытие». Примеры на уничтожение защиты и перекрытия в партиях гроссмейстеров

Практика: Решение задач на тему уничтожение защиты и перекрытие

Тема 4.10. Атака на нерокированного короля

Теория: Способы лишить рокировки короля соперника. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Комбинации при нерокированном короле

Тема 4.11. Атака на короля при односторонних рокировках.

Теория: Расположение пешек после рокировки. Фигурная атака. Пешечная атака. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Комбинации при односторонних рокировках

Тема 4.12. Атака на короля при разносторонних рокировках

Теория; Основная идея. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Комбинации при разносторонних рокировках

Тема 4.13. Создание угрозы мата

Теория: Внимательность к возможностям соперника. Способы создания неотразимой угрозы мата. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Создание неотразимой угрозы мата

Тема 4.14. Освобождение пространства (Поля или линии)

Теория: Идея данной комбинации. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Упражнения

Тема 4.15. Разрушение пешечного прикрытия

Теория: Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Упражнения

Тема 4.16. Ловля фигуры «капкан»

Теория: Случаи данной комбинации. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Упражнения

Тема 4.17. Далеко продвинутая пешка

Теория: Пешка на предпоследней горизонтали. Пешка в помощь при атаке на короля. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Упражнения

Тема 4.18. Контратака

Теория Три метода контратаки. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Упражнения

Тема 4.19. Превосходство в центре. Борьба за центр

Теория: Роль центра в шахматной партии. Важнейший принцип шахматной стратегии. Примеры в шахматной партии

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 4.20. Расположение пешек

Теория: Виды пешечных центров. План игры. Примеры шахматной партиях гроссмейстеров

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 4.21. Дефекты пешечной цепи

Теория: Виды дефектов пешечной цепи. Важный стратегический фактор. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Разыгрывание определенных пешечных позиций

Тема 4.22. Пешечный перевес на фланге

Теория: Стратегический план. Перевес на ферзевом и королевском флангах. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 4.23. Взаимодействие сил

Теория: Важность согласованного действия фигур. Пять типов взаимодействия фигур. Примеры в партиях гроссмейстеров

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 4.24. Конкурс решения комбинаций. Турнир

Теория: Повторение правил поведения во время партии

Практика: Решение комбинаций. Турнир

Раздел 5. «Искусство эндшпиля».

Тема 5.1. Правило квадрата. Оппозиция

Теория: Правило квадрата. Понятие «Оппозиция». Основные позиции. «Золотое» правило оппозиции

Практика: Разыгрывание данного типа эндшпиля

Тема 5.2. Король и пешка против короля

Теория: «Треугольник» королем. Правила в позициях король и пешка против короля

Практика: Разыгрывание позиций король и пешка против короля

Тема 5.3. Активный король – как лишняя фигура. Цугцванг

Теория: Ограничение подвижности короля. Помощь своим пешкам в продвижении в ферзи. Основные позиции. Понятие «Цугцванг»

Практика: Разыгрывание разных типов позиций

Тема 5.4. Отдаленная проходная пешка

Теория: Два основных принципа. Примеры Капабланки

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.5. Пешечный прорыв

Теория: Примеры осуществления пешечного прорыва

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.6. Фигуры против пешки

Теория: Различные конфигурации данного типа окончаний. Примеры окончаний

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.7. Пешечные окончания

Теория: Переход в пешечное окончание. Примеры позиционной ничьи. Основные принципы пешечных окончаний. Пешечные слабости

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.8. Ладейные окончания

Теория: Активность ладьи. Двенадцать теоретических позиций.

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.9. Коневые и слоновые окончания

Теория: План выигрыша. План спасения. Основные теоретические позиции

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.10. Ферзевые окончания

Теория: Основные защитительные ресурсы. Борьба фигур без пешек.

Практика: Разыгрывание определенных типов позиций

Тема 5.11. Комбинации в эндшпиле

Теория: Основные виды комбинаций.

Практика: решение комбинаций

Тема 5.12. Конкурс решения комбинаций. Итоговый турнир

Теория: Повторение правил поведения во время партии

Практика: Решение комбинаций. Итоговый турнир

2.1 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Устойчивый интерес к игре в шахматы.
- Сформированность навыков сотрудничества, культуры межличностных отношений.
- Развитие пространственного логического мышления.
- Высокая активность в умении задавать вопросы, замечать ошибки у себя и сверстников, исправлять их.
- Проявление самостоятельности в процессе поиска решения поставленных задач.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
- Сформированность умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникшие ситуации и делать выводы

Предметные:

- Знание сравнительной ценности фигур
- Умение ориентироваться на шахматной доске
- Умение ставить мат одинокому королю
- Умение вести запись партии
- Умение ставить мат в 1 ход
- Знание основных комбинационных тем

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Недель в I полугодии	14
6.	Недель в II полугодии	22
7.	Начало занятий	15 сентября
10.	Окончание учебного года	31 мая

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья;
- демонстрационная шахматная доска;
- шахматная доска на пару.

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация обучающихся проходит в форме:

- практических заданий;
- участие в турнирах;
- конкурсов решения комбинации;

Аттестация подтверждается отзывами родителей, дипломами и грамотами конкурсных мероприятий.

На следующий год обучения по программе обучающиеся переводятся без условий.

Оценочные материалы

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. активность участия;
2. умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
3. искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность;
4. самостоятельность;
5. оригинальность суждений.
6. дневник педагогического наблюдения.

№	Фамилия, имя обучающего	Дата занятия	Вид задания	Творческая составляющая	Подражание	Компляция	Импровизация

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- методические пособия по темам программы;
- интернет-ресурсы, видео, фото.
- иллюстративный материал.
- методическая литература: словари, справочники, видео-пособия.
- сборники о творчестве художников

Методы и приёмы обучения, используемые с обучающимися, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод:

- использование наглядных пособий (демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.);

Словесный метод:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- лекция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения работы;

Практический метод:

- игровой приём;
- детское «сотворчество»;
- использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор;
- комплексный приём обучения;
- выработка динамического стереотипа (повторяемость и повторность однотипных движений);

Кроме того, в работе с младшими школьниками очень эффективны и психолого-педагогические приёмы:

- приём педагогического наблюдения;
- проблемного обучения и воспитания;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём подсознательной деятельности;
- приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);
- педагогическая оценка выполнения ребёнком работы.

4 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС, 1988.
2. Блох М. Помощник шахматиста. (Дидактический материал). - М., 1997.
3. Блох М.. Комбинаторное искусство. - М.: Инженер, 1993.
4. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов 2-го разряда. - М.: Советская Россия, 1979.
5. Горт В., Янса В. Вместе с гроссмейстерами. - М.: ФиС, 1976.
6. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1991.
7. Губницкий СБ., Хануков М.Г., Шедей СА Полный курс шахмат. 64 урока. - М.: Фолио, 2001.
8. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. -М.: Кирсанчесс, 1997.
9. Костров В. Шахматы для детей, родителей и учителей. Учебник для начинающих. - СПб.: НТИ, 1996.
10. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач, 1-2 разряд. Отвлечение/завлечение. - СПб.: Литера, 2001.
11. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач, 1-2 разряд. Шахматные комбинации. - СПб.: Литера, 2004.
12. Костров В., Рожков П. Решебник 1000 шахматных задач. - СПб.: Литера, 2003.
13. Конотоп В.А., Котоноп СВ.. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. - Краснодар: Кубанькино, 2005.
14. Левенфиш Г., Смыслов В. Техника ладейных окончаний.- М.: ФиС, 1979.
15. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. - М., 2004.
16. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний. - Йошкар-Ола, 1997
17. Пожарский В. Школа шахмат. – Ростов на/Д.: Феникс, 2007.
18. Яковлев Н. Штурм королевских бастионов. - СПб.: ЦНТИ, 1997.

Список литературы для обучающихся

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС, 1988.
2. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. -М.: Кирсанчесс, 1997
3. Учебник шахматной игры. Х.Р.Капабланка
4. Шахматный решебник. Книга В. Мат в 1 ход. В.Костров, П.Рожков
5. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии. Л.Полгар

Интернет- ресурсы

<https://xchess.ru/> Шахматный блог

<https://chessok.net/> Мир шахмат

<https://chesspro.ru/> «Chess Pro» Профессионально о шахматах

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587331

Владелец Заева Галина Петровна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023