**Дистанционные задания для студийцев «Семицветика».**

**Группы 1,2(первый год обучения)**

**08.02.2022**

**«Первый снег». Этюд ограниченной палитрой (белая и черная краски).**

**Материалы: листА3, гуашь белая и черная, кисти, палитра, карандаш, баночка с водой.**

1. **«Сказочно красив в сказочном наряде уральский лес. Во все белое оделась стройная красавица пихта. Опустив нижние ветви до самой земли, спит под снеговым покрывалом черемуха. Лихо надев набекрень пушистые береты, стоят молодые пни. С вышины неба льется мерцающий свет луны. Мириадами изумрудов блестит снег. Точно волшебные замки, высятся над лесом причудливые вершины далеких гор. Торжественно и молчалив лес в такие ночи».**

**По существу зимняя природа – это контраст белого и черного, особенно это заметно там, где масса деревьев, где сугробы сливаются со светлым небом.**

****

**Белая краска, положенная на серый фон, создает еще дополнительный контраст. В данном задании, кроме белого и черного вводится еще один цвет –серый.**

1. **В палитру, при помощи лопаточки, выкладываем белую краску сразу в несколько углублений. Добавляем в них разное количество черной краски.**

****

**Получается много градаций серого цвета. Давай посмотрим таблицу ахроматических цветов: -**

****

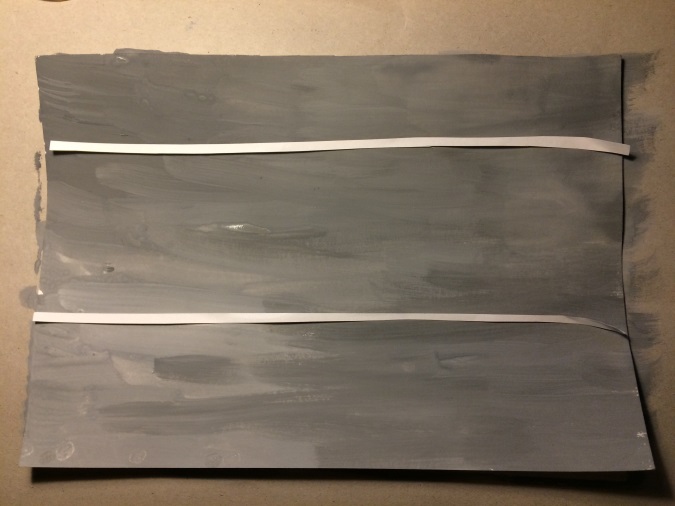
**А вот как выглядит натюрморт нарисованный ахроматическими цветами**

****

1. **Берешь самую толстую кисть и прокрываешь серым цветом весь лист бумаги.**

****

1. **Нужно дождаться когда краска просохнет.**

**Мысленно разделить лист на 3 плана (ближний план- нижняя часть листа, средний – средняя часть листа и дальний – верхняя часть листа).**

1. **Простым карандашом нарисовать на серой бумаге пейзаж с первым снегом, заснеженными деревьями, сугробами…, то что считаешь важным (это может быть лес, парк, твой двор, дача, дорога в школу или прогулка с семьей, но время года – ноябрь, как сегодня( на улице много снега и он не тает).**

**Мою композицию повторять нет необходимости (она и многие другие для примера и вдохновения).**

****

**Не забывай, что нижняя часть листа – это первый план и на нем все предметы изображаются очень крупно.**

**Второй план – это средняя часть листа – предметы мельче, а верхняя часть листа – это самый дальний план, он далеко, поэтому в верхней части листа все предметы очень маленькие (домики, кусты, деревья).**

**Итак, ты сделал композицию в карандаше. Теперь приступаем к работе в цвете – пододвинь к себе поближе палитру с большим количеством «разного» серого цвета, баночку с белилами и черную краску. Начинай работать цветом. Постарайся чтобы те предметы, которые изображаешь серым цветом по серому фону «не потерялись» на нем. Почувствуй, где надо класть пятна светлее, а где темнее, а где- то просто белилами или черной краской. Кисточки у тебя разной толщины, не забывай их менять в работе по мере необходимости.**

**У меня получилось так –**

****

**А вот еще посмотри детские работы, выполненные в подобной технике –**

** **

****

**Жду фотографию твоей работы.**